

Ethereal
AUCTIONEERS

中國古董珍玩

Fine Chinese Works of Art

臺北 | 25 June 2023





Ethereal
AUCTIONEERS

允臧齋藝術股份有限公司

General Manager 總經理

Marcel Chang 張 詔韋

Specialist Manager 專家經理

Hugo Tung 童 俊偉

Sales Manager 業務經理

Saiyo Chen 陳 采雍

Executive Associate for General Manager 總經理特助

Layla Lee 李 曼萱

Arts Administrator 藝術行政

Sheena Hu 胡 心寧

Charlie Wang 王 奕淳

**Consultant European and North American Representative
顧問/歐美代表**

ChihEn Chen 陳 之恩

Consultant 顧問

Phish Cai 蔡 宇

Zisha Art Consultant 紫砂藝術顧問

Kuan Shi 石 寬

圖錄索取、拍賣諮詢索取請來電：

陳小姐電話：+886-2-2751-6837

郵 箱：ethereal.auctioneer@gmail.com



Ethereal
AUCTIONEERS

2023允臧齋藝術春季拍賣會

預展時間

06.08 (四) 台南離塵藝術空間 11:00 - 17:00
701 台南市東區府東街21巷2號

華南金控國際會議中心 2F

110 台北市信義區松仁路123號2樓

06.23 (五) 11:00 - 19:00

06.24 (六) 11:00 - 19:00

地點

【華南金控國際會議中心 2F】

110 台北市信義區松仁路123號2樓

【International Convention Center】

No. 123, Songren Rd., Xinyi Dist., Taipei City

拍賣時間

06.25 (日) UTOPIA(當代藝術) 13:00

環玼琳琅 順延

中國古董珍玩 順延

紫韻天成·曜世風華 順延

圖錄索取

【ETHEREAL GALLERY 允臧齋藝術空間】

台北市大安區濟南路三段38號

No. 38, Sec. 3, Jinan Rd., Da' an Di st., Taipei City

電話: +886-2-2751-6837

郵箱: ethereal.auctioneer@gmail.com



官網



允臧齋藝術



公眾號

參拍平台：



艺典中国



拍卖之家



雅鉴拍卖



联拍在线



The world's premier auctions and galleries



※圖錄內所載之預估價匯率僅供參考使用,實際拍定後金額的使用匯率以拍賣會當日所公佈之匯率為準。



Ethereal
AUCTIONEERS

2023允臧齋藝術春季拍賣會

買家敬請注意

Important Notice To Buyers

※ 允臧齋藝術股份有限公司所舉辦之拍賣會活動均依循本圖錄中所附之【拍賣規則】，敬請與會者務必詳細閱讀並完全遵守。本公司對本圖錄上所有拍賣品之真偽、品質及瑕疵不負擔保責任。競買人或代理人應親自查看拍賣品之實況，並對自身競買拍賣品之行為承擔法律責任。

※ 本拍賣會之競買人需於拍賣會前二日以身份證或持國外身份證明文件，至本公司親自辦理競標牌號領取手續，並繳納保證金新台幣貳拾萬元整；如未能親自辦理者，請以證件複印件連同競投登記繳款單，郵寄或傳真至本公司並完成保證金之繳款手續，始為競投登記之資格。如無競買行為，則保證金全額無息退還；完成競買行為者，則保證金轉為購買價款項之抵扣。

※ 競買人之競標牌號須妥善保管且禁止出借他人使用，如有遺失等情事發生造成他人競買行為等，競買人須負擔法律責任。

※ 競買人於完成競買行為後，需於拍賣會起十日內先付
Ethereal Auctioneers Ltd. advises the bidders to read the [Conditions of Business] of this catalogue carefully and please kindly obey the rules of the auction. Bidders shall distinguish the quality on site of the preview.

All bidders are requested of the deposit of NTD 200,000 for a paddle registration.

清購買價款後，始進行後續運送及交貨事宜；競買人之購買款項如未以現金支付，另得以匯款或即期支票支付，此行為需待銀行方確認入帳無誤後，始認定為付款完成，如買受人以新臺幣以外之幣別支付，而匯款至本公司指定之外幣收款帳戶，本公司將按拍賣會當日之牌告匯率兌換為新臺幣金額，用以支付購買價款。外幣兌換成新臺幣時所引致之匯率變動差異、銀行手續費及其他相關費用，均由買受人承擔；競買人如未於十日內完成該得標拍品之付款完成手續，競買人之保證金將不予退還並追究買受人違約責任之權利。

※ 海外客戶提貨或相關物流問題，委託如下：

聖軒國際物流有限公司

地址：香港荃灣德士古道126-140號德高中心13樓7-8室

電話：+852-2204 1888

傳真：+852-2448 8999

E-MAIL：info@eric-art.com

※ 買方勞務費：

允臧齋藝術股份有限公司將向買家收取勞務費，勞務費為 20%，1000 萬 新台幣 以上 15%。

Buyer's Premium is listed as below：

20%	Up to NTD 10,000,000
15%	NTD 10,000,001 and Above

601

青銅鵜鶘銜魚盤

漢 直徑 17.4 cm

A BRONZE 'PELICAN' DISH
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 350,000-500,000

USD 11,600-16,600

RMB 81,000-116,000

來源：台灣著名藏家，「蓬萊山房」收藏。





602

青銅鐵足蓋鼎

戰國 耳距 :28 cm, 高 25.2 cm

A RARE BRONZE RITUAL FOOD VESSEL, DING
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 800,000

USD 26,600

RMB 186,000

來源: 台灣著名藏家,「蓬萊山房」收藏。

參閱：



戰國 青銅蓋鼎，湖北省博物館藏。高 28.3 公分。

隆頂蓋，上有三臥牛鈕。子母口，曲形附耳，扁圓腹，平底，蹄足。通體光素，僅在器腹飾一周凸弦紋。1986 年包山楚墓發現的臥牛鈕蓋鼎與本器不論器形、裝飾皆若合符節，可引為參照。本器的三足以鐵足替換，這類異材質的組合偶見於戰國時期的楚國，這是因為鼎足經過長期使用容易出現損壞，而當時的鐵器鑄造技術已經相當成熟，改用焊接鐵足，使用成本較低。不過，一般來說，鐵器較難保存，本鼎迄今保存完好，實屬不易，為難得一見的個例。

603

青銅貝紋陶索紋龍鈕鼎

春秋晚期 / 戰國早期 高 13 cm

A RARE BRONZE RITUAL TRIPOD VESSEL, DING
LATE SPRING AND AUTUMN TO EARLY WARRING
STATES PERIOD

NTD 350,000-700,000

USD 11,000-23,000

RMB 81,000-162,000

來源：台灣著名藏家，「蓬萊山房」收藏。

參閱：



1. 春秋晚期 / 戰國早期 貝紋
陶索紋鼎，賽克勒美術館藏。
高 16.3 公分。



2. 戰國中期 花瓣紋鼎，甘肅
省博物館藏。高 17.5 公分。

器蓋一體，呈扁球形，蓋中央有一小環，周圍置三伏龍鈕，器腹兩側各設一鋪首，下承三矮足。器形雖與鬲相近，但分襠不明顯，因此我們認為將其定為鼎更加合適。這類矮足的鼎出現在春秋中晚期，並流行至戰國中期。蓋、器上的四周陶索紋為本器的主要紋飾，器腹處有一周貝紋環繞，值得注意的是，陶索紋、貝紋都是春秋戰國之際流行的新興裝飾，與過去商周貴族強調的幾何化動物紋迥異，標誌著新時代的來臨。與此同時，器蓋頂的三隻伏獸也是常見的裝飾特徵，不過以伏牛最為常見，如甘肅省博物館藏的花瓣紋鼎，其上即有三伏牛。本器蓋頂以三隻帶翼伏龍為飾，設計新穎，實為首見，說明使用者的身份極高，作為春秋戰國之際流行的新器形，代表一個嶄新時代的脈動，收藏價值不言可喻。



604

甲骨一片

商 長 15.2 cm

A PIECE OF ORACLE BONES
SHANG (1600 B.C.-256 B.C.)

NTD 700,000

USD 23,300

RMB 162,000

來源：台灣著名藏家「蓬萊山房」收藏。



605

湖田窯牛形水洗

南宋 長 10.4 cm, 高 3.6 cm

A HUTIAN BUFFALO WASHER
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000

來源：台灣著名藏家，「蓬萊山房」收藏。



606

建窯黑釉斗笠盞

南宋 直徑 12.6 cm, 高 5.6 cm

A 'JIAN' BLACK-GLAZED TEA BOWL
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 400,000

USD 13,300

RMB 93,000

來源：台灣著名藏家，「蓬萊山房」收藏。



607

建窯柿釉茶盞

南宋 直徑 13 cm, 高 5.5 cm

A 'JIAN' PERSIMMON-GLAZED TEA CUP
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

來源：台灣著名藏家，「蓬萊山房」收藏。

作斗笠形，大敞口，斜直腹，小圈足，通體施
褐紅釉及底足，近口沿處略顯流釉，釉水細膩
深沈，線條簡潔，自然質樸，形色俱佳，頗為
難得。



608

青銅觚

商晚期 高 31.5 cm

A RARE BRONZE WINE RITUAL VESSEL, GU
LATE SHANG

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000

來源：台灣重要藏家收藏。



609

青銅匜

春秋 長 27.9 cm, 高 12.4 cm

AN ARCHAIC BRONZE VESSEL, YI
SPRING AND AUTUMN PERIOD (770-476 B.C.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 27,900

來源：香港私人收藏。



610

青銅蟠螭紋匜

春秋 長 21.5 cm, 高 12 cm

AN ARCHAIC 'DRAGON' BRONZE VESSEL, YI
SPRING AND AUTUMN PERIOD (770-476 B.C.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

來源：香港私人收藏。



611

青銅山字鏡

戰國 直徑 16 cm

A BRONZE MIRROR
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 600,000-1,200,000

USD 20,000-40,000

RMB 139,000-279,000

山字紋鏡是戰國典型銅鏡，本器六山作鑲轉形布局，細密花葉紋、羽狀紋作地。紋飾精美，排度有序，銅質質地精良，鏽蝕自然，包漿完整，為精品之作。



612

銅錯金玄鈕鏡

戰國 - 漢 直徑 9.9 cm

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE MIRROR
WARRING STATES TO HAN

NTD 90,000

USD 3,000

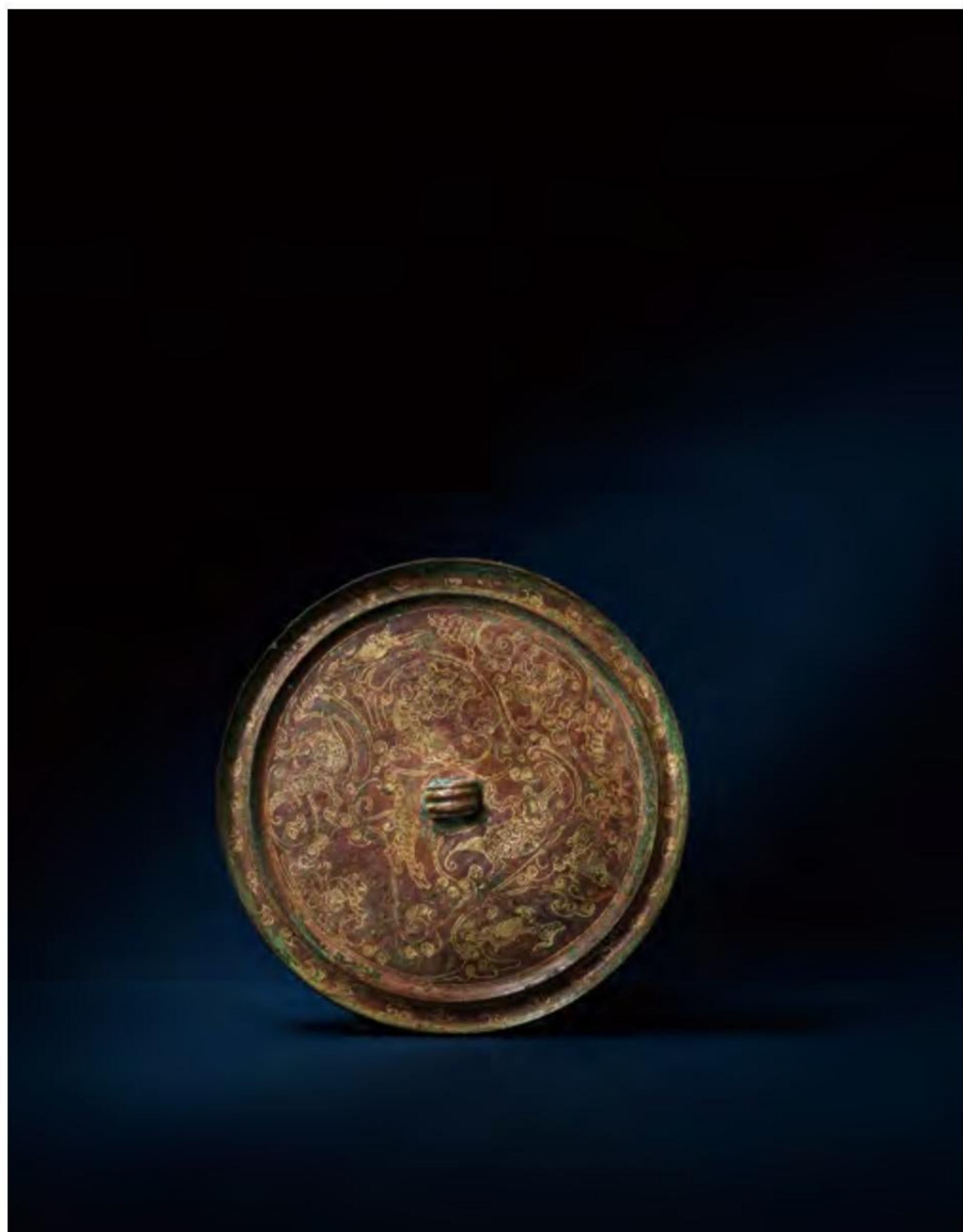
RMB 20,000

圓形玄鈕，紋飾錯金，外圈飾如意紋，內區瑞獸環繞鏡鈕，姿態各異。整鏡極盡華美之工、精湛之藝，可謂巧奪天工之作。



參閱：

戰國 青銅金銀錯 狩獵紋鏡，日本永青文庫藏。徑：17.5CM。
(傳河南洛陽金村出土)



銅鑲金龍紋加彩鏤空鏡

戰國 - 漢 直徑 12 cm

A GILT-BRONZE 'DRAGON' MIRROR
WARRING STATES TO HAN

NTD 880,000

USD 29,000

RMB 200,000

參閱：



1. 戰國 鏤空鏡，1985 年出土於江陵酒店工地 315 號墓，現藏於湖北省博物館。直徑 11 公分。



2. 西漢 鑲金銀鑲綠松石龍紋加彩複合鏡，香港大唐國際，2019/5/25，Lot 0100，直徑 18 公分，成交價：8,800,000 HKD。



戰國時期，銅鏡藝術的輝煌燦爛的成就與其前朝和當時的鑄造工藝緊密結合，在美不勝收的戰國鏡藝術中尤其鏤空複合鏡當屬於箇中翹楚，綜合性與創造性的結合，再加上設計的獨到之處，有一種別樣的精緻、瑰異之麗，鏤空鏡的產生代表了當時銅鏡藝術發展的最高成就。該鏡採用雙層結合，鏡背嵌入鏡面，做工複雜。鏡背以圓形小鏡鈕為中心，紋飾鑲金，按十字將紋飾分為四個單元。每個單元由一對頭相對、身體彎曲、尾部向外翻捲的龍紋組成。每兩隻龍紋之間的中部和尾部又以卷雲紋相連，使整個畫面渾然一體、構圖勻稱，立體感特別強烈，有極強的藝術感染力。

614

建窯茶盞

宋 直徑 9.5 cm, 高 5 cm

A 'JIAN' TEA CUP
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 30,000-50,000

USD 1,000- 1,600

RMB 6,900-11,000

拍品器型淺腹弧壁，墨黑的釉色，溫潤明亮的釉質，渾然天成的自然紋樣，散發著古樸渾厚的氣息。



參閱：

宋 建窯「進盞」款茶盞，上海博物館藏。直徑 12.6 公分。



615

耀州窯印花小碗

宋 直徑 10.6 cm, 高 4.1 cm

A 'YAOZHOU' 'FLOWER' BOWL
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 6,900

碗口微侈，弧形深壁，圈足。通體施青釉，釉色青翠，釉質瑩潤勻淨。內以一朵盛開菊花為中心，四周環繞纏枝菊紋，枝葉舒卷婀娜，紋樣秀麗典雅，顯現耀州窯印花青瓷燒造之極佳水平。





616

建窯兔毫盞

宋 直徑 13 cm, 高 7 cm

A 'JIAN' 'HARE'S FUR' BOWL
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

直口微束，斜壁下斂，小圈足。裡滿釉，外施黑釉不及底，胎骨極厚重堅硬，內外壁毫斑紋理，生動流暢，顏色鮮豔。



617

龍泉窯仿官釉包邊折沿洗

宋 直徑 12.2 cm, 高 4 cm

A RARE LONGQUAN CELADON BRUSH WASHER
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000

敞口折沿，包邊，淺弧腹，窄圈足。通體施仿官釉，釉色沈穆，內外開片。大小紋片交織，片深淺不一，局部呈冰裂紋狀，蔚為美觀。



618

定窯白釉刻花洗

宋 直徑 11.2 cm, 高 2 cm

A 'DING' 'FLOWER' WHITE-GLAZED BOWL
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 40,000

USD 1,300

RMB 9,000

器呈敞口，淺弧壁，腹內收，平底。通體胎質潔白，洗內底刻劃花卉紋，氣質優美典雅，技藝嫺熟，為宋代白瓷中的一件珍品器物。



619

定窯鐵銹花折沿盤

宋 直徑 17.8 cm

A RARE 'DING' IRON-BROWN-DECORATED 'FLORAL' DISH
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 200,000-300,000

USD 6,600-10,000

RMB 46,000-69,000



620

定窯系黑釉斗笠盞

宋 直徑 14.5 cm, 高 4.8 cm

A 'DING' BLACK-GLAZED CUP
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 600,000

USD 20,000

RMB 139,000

此盞斗笠形制，口沿外侈，斜直腹，小圈足。器身施黑釉，釉到底足，圈足無釉；口沿薄釉處呈醬色，釉色漆黑如墨，釉面光潔勻淨。圈足無釉處可見白色胎體，胎質輕薄，緻密且堅，造型優雅，堪稱佳品。



參閱：



宋代 黑釉斗笠盞，
北京保利，2020/10/19，
LOT 5117，
成交價：RMB 1,150,000。

621

鈎窯大盤

元 直徑 19.2 cm, 高 4.4 cm

A 'GOU' DISH
YUAN (1271-1368 A.D.)

NTD 400,000-500,000

USD 13,300-16,600

RMB 93,000-116,000



622

鈎窯小粉盒

宋 / 金 直徑 6.2 cm, 高 2.4 cm

A FINE 'JUN' COSMETIC BOX AND COVER
SONG OR JIN

NTD 320,000

USD 10,000

RMB 74,400

器圓形稍扁，盒與蓋子母口相接，底圈足。通體微藍如晨光，色澤勻稱，釉面自然開裂，施釉不及底，簡約大方，清馨淡雅。



623

青銅兔鈕印

唐以前 長 3.8 cm, 高 2.8cm

A BRONZE RABBIT SEAL
BEFORE TANG

NTD 15,000-20,000

USD 500-600

RMB 3,000-4,000

兔鈕型態線條古樸，銅質蒼勁渾厚，雙耳豎長向身後貼於背上，栩栩如生，古韻昂然。



624

銅錯金銀龜鈕印

漢 1.9x1.9x1.8 cm

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE 'TURTLE' SEAL
HAN (202 B.C.-220 A.D.)

NTD 26,000

USD 800

RMB 6,000



625

銅雕鳳擺件

元 長 24.5 cm/ 長 22.3 cm

A PAIR OF BRONZE 'PHOENIX' PENDANTS
YUAN (1271-1368 A.D.)

NTD 800,000

USD 26,600

RMB 186,000

來源：香港私人收藏。

精銅為材，立體雕塑鳳凰，核眼尖喙，頭戴翎冠，身飽滿，雙翅平展體側，翎羽紋路層次分明，雕工精湛，翎尾颯颯，似在飛翔。鳳凰為尊貴女性的象徵，本件拍品可能為碧霞元君一類道教女性神祇的頭冠裝飾。



626

銅鎏金鷹嘴壺

漢 高 30.2 cm

A GILT-BRONZE VASE
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000

來源：香港私人收藏。



627

銅獸面飾片

西周 長 3.6 cm

A BRONZE 'MYTHICAL BEAST' PENDANT
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

無底價

來源：香港私人收藏。



628

金片鑲琉璃牌飾

隋 / 唐 直徑 8.3 cm

A GOLDEN PENDANT WITH GLASS
SUI/TANG

NTD 240,000

USD 8,000

RMB 56,000

來源：香港私人收藏。



629

青銅小人頭一套

西周 尺寸不一

A SET OF BRONZE HUMAN FACE
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 250,000

USD 8,300

RMB 58,000

來源：香港私人收藏。



630

水晶舍利塔

唐 - 宋 高 9.5 cm

A CRYSTAL STUPA
TANG TO SONG

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000

來源：香港私人收藏。

舍利塔是佛教的象徵，其基本功能是供奉舍利子。其造型之巧，被視為象徵微觀宇宙。本件為水晶材質，雕刻工藝精湛。



631

銅鑲金人偶一對

漢 高 11.2 cm/ 高 11.3 cm

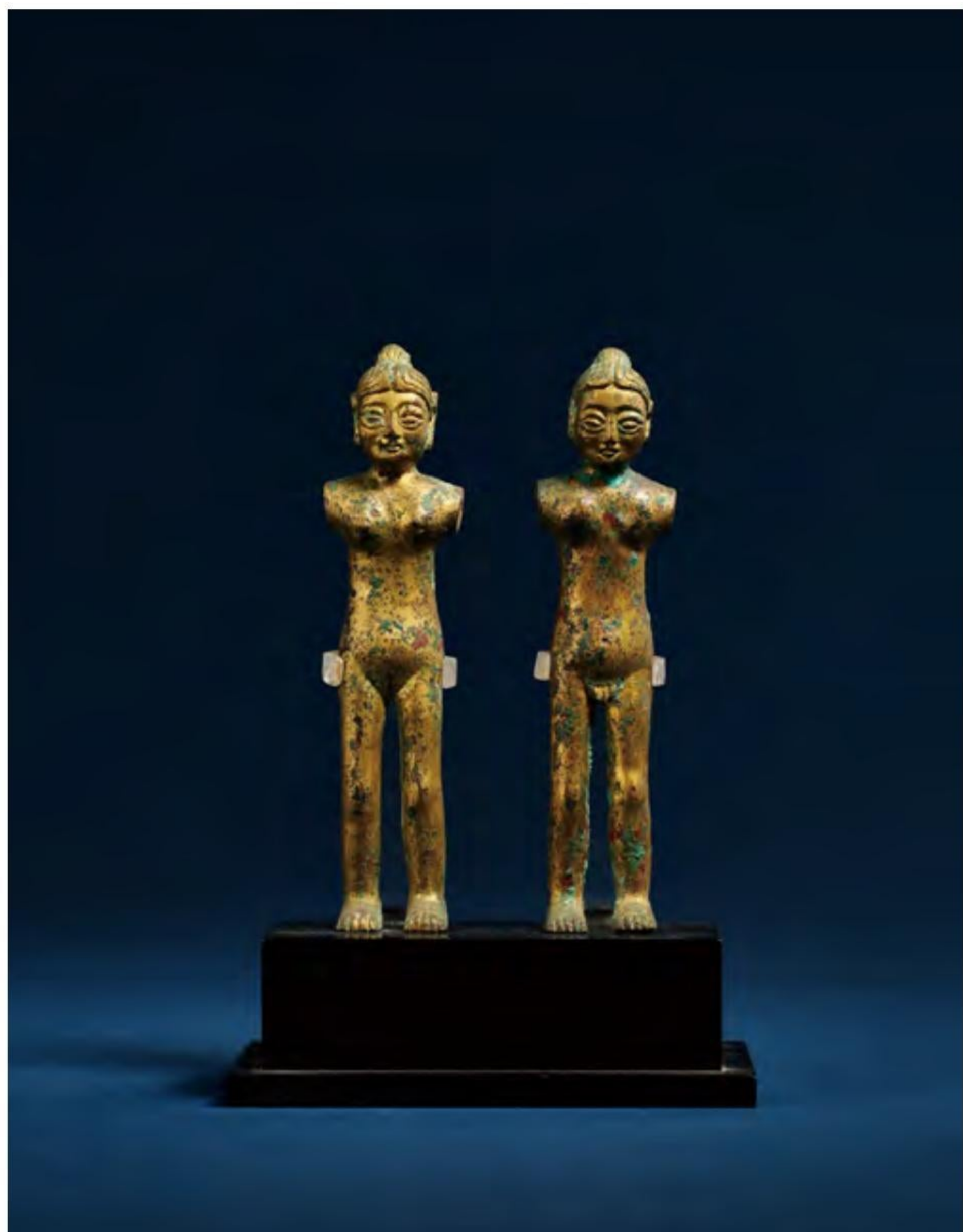
A PAIR OF GILT-BRONZE MEN
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000

來源：香港私人收藏。





632

玉穀紋珮

漢 直徑 4.1 cm

A JADE PENDANT
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 10,000

USD 300

RMB 2,300



633

古玉一組

西周 高 2.2 cm / 高 2.4 cm

A GROUP OF ARCHAISTIC JADE
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 10,000

USD 300

RMB 2,300

634

青玉龍首

東漢 長 7cm , 高 2.9 cm

A CELADON 'DRAGON' JADE
EASTERN HAN (25-220 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

來源:台灣重要藏家收藏。

參閱：

漢代的圓雕玉器與前代有着本質的不同，幾乎完全擺脫了式樣化的古拙風貌，強化了活潑寫實的創作手法，表現題材的選擇也充滿活力。本品為黃玉質，色偏青，玉料緻密溫潤，局部有紅色沁咬及鈣化痕，久經盤玩，包漿古樸自然。

龍首，張口露齒，下巴應留有鬚鬚，兩側則有陰刻捲曲的鬃毛，雙角立耳，典型漢代三角眼。類似物件可見故宮博物院中兩件參閱，玉辟邪及玉神獸，尤以玉辟邪獸首與本品在風格上更為相似。



1. 東漢 玉辟邪，台北故宮博物院藏，長 13.6 公分。



1-1 東漢 玉辟邪局部



2. 西漢晚期至東漢 玉神獸，台北故宮博物院藏，高 6.8 公分。



2-1 西漢晚期至東漢 玉神獸局部



635

玉琮

良渚文化 高 9.2 cm

AN ARCHAISTIC JADE, CONG
NEOLITHIC PERIOD

無底價

來源：香港私人收藏。



636

玉龍首環

良渚文化 直徑 5.3 cm

A JADE DRAGON-SHAPED RINGS, HUAN
NEOLITHIC PERIOD

無底價

來源：香港私人收藏。



637

玉貝

漢 長 2.5 cm

A JADE SHELL
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

無底價

來源：香港私人收藏。



638

玉勒

良渚文化 長 3.2 cm

A JADE BEAD
NEOLITHIC PERIOD

無底價

來源：香港私人收藏。



639

玉龍鳳紋璜

西周 長 11.2 cm

A JADE ' DRAGON AND PHOENIX ' PENDANT, HUANG
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

來源: 台灣重要藏家收藏。

青玉質，龍鳳紋為主體紋飾，身飾卷雲紋、鱗紋和羽紋。線條抽象，造型古樸，琢磨精細，局部雞骨白沁散落，更顯歷史滄桑。



640

玉螭虺紋環

春秋 直徑 15.6 cm

A 'DRAGON' JADE DISC, HUAN
SPRING AND AUTUMN PERIOD (770-476 B.C.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

來源: 台灣重要藏家收藏。





641

白玉螭虎紋劍珌

西漢 長 5.7 cm

A WHITE JADE SWORD CHAPE
WESTERN HAN (206 B.C.-8 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 27,900

來源:台灣重要藏家收藏。

白玉質，有褐色沁。略呈梯形。正面飾浮雕陰刻三螭虎，作蜿蜒游動之姿，相互追逐盤旋遊戲，紋飾線條彎曲有力，構圖巧妙，雕工精湛。



參閱：

西漢 玉雕出廓螭龍紋劍珌，
中國嘉德，2021/4/21，
Lot 758，寬 6 公分，
成交價：70,800 HKD。



642

白玉鳳珮

西周 長 6.8 cm

A WHITE JADE 'PHOENIX' PENDANT
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 150,000

USD 5,000

RMB 34,000

來源:台灣重要藏家收藏。

643

玉穀紋劍飾一組

漢 直徑 4.3 cm / 寬 5.4 cm / 長 10.6 cm / 寬 5.3 cm

A GROUP OF JADE SWORD FITTINGS
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 160,000

USD 5,300

RMB 37,000

來源：台灣重要藏家收藏。

此劍飾由劍首、劍格、劍衛、劍珌四種組成，每件均有不同程度的沁色，整體造型古樸、質地潤澤。均飾以穀紋，其表面穀粒大小疏朗有致，製作精美，打磨細膩。

參閱：



漢 玉雕劍飾一套，中國嘉德，2019/10/7，Lot 889，最大尺寸 7.2 公分，成交價：1,829,000 HKD。



644

吉州窯黑釉白繪雙鳳梅瓶

宋 高 17.4 cm

A 'JIZHOU' BLACK-GLAZED VASE, MEIPING
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 250,000

USD 8,300

RMB 58,000



梅瓶柱狀頸，圓唇，豐肩，腹部豐滿，通體施黑釉，釉色凝厚溫潤，以吉州窯極富特色的剪紙貼花工藝裝飾雙鳳紋，鳳凰首尾相望，上下翻飛，形象鮮明粗獷，又不乏細節。黑釉與素胎形成強烈對比，為吉州窯一絕。

645

吉州窯鹿紋蓋罐

宋 高 21 cm

A 'JIZHOU' JAR WITH COVER
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000



646

吉州窯斗笠木葉茶盞

南宋 直徑 15.8 cm, 高 5.7 cm

A 'JIZHOU' CUP
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 160,000

USD 5,300

RMB 37,000

碗敞口，斜直壁，淺腹，形似斗笠。通體施黑釉，內壁貼一枯葉紋作裝飾，葉紋褐黃。底足無釉，呈色灰黃，碗壁顯見拉坯遺痕。釉色漆黑，口沿一圈加鑲銅邊。

參閱：



南宋 吉州窯木葉紋斗笠盞，紐約佳士得，2019/09/13，Lot 1034，成交價 :40,000 USD。



647

吉州窯梅花盞

南宋 直徑 12.7 cm, 高 6.6 cm

A 'JIZHOU' 'PLUM BOSSOM' CUP
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 45,000

USD 1,500

RMB 10,000



剪紙貼花黑釉碗器為江西吉州窯獨創一格的裝飾技法，常見木葉、梅花、龍鳳、或文字等貼花圖案紋。其技法先於生坯器上施含鐵質的黑色底釉，而後再將處理過、沾染含鐵較低的梅花紋貼著於黑釉之上，因而產生黑地梅紋饒富趣味的裝飾。

648

吉州窯折枝梅茶盞

南宋 直徑 11 cm, 高 5.8 cm

A 'JIZHOU' TEA CUP
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000



盞敞口，口下內束，弧腹，淺足。盞外施黑釉，外壁釉不及底。剪紙貼花裝飾，內壁以折枝梅，梅花呈黑色。

649

銅普賢菩薩像

五代 高 12.2 cm

A BRONZE FIGURE OF SAMANTABHADRA
FIVE DYNASTIES

無底價

來源：香港私人收藏。



650

青銅坐佛

唐 高 7.4 cm

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA
TANG (618-907 A.D.)

無底價



651

銅鑲金大日如來

遼 高 12.4 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF VAIROCANA
LIAO (916-1125 A.D.)

NTD 600,000

USD 20,000

RMB 139,000

如來頭頂低平矮髻及髻珠，寬額方頤，五官端正肅穆，極為莊嚴。手比大金剛自在印，結跏趺坐於三重外展式仰蓮座中，下方有一束腰獅座。不論是造形還是題材，足以展現遼代密教之興盛榮景，連帶重視其本尊大日如來，頗具時代意義。

來源：「應真藏」主人珍藏。



652

銅鑲金淨瓶觀音立像

唐 高 10.2 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN
TANG (618-907 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000

來源：「應真藏」主人珍藏。

觀音髮髻高束，面容沈靜祥和，雙眸低垂，寬肩細腰軟腹，肌肉感強烈，佩飾瓔珞釧環，絲帶如妙華飄散，既慈而美，不失為一件唐代佛像之佳作。



參閱：

唐 銅鑲金觀音菩薩立像，陝西
歷史博物館藏，高 18 公分。



653

渤海國銅如來立像

遼 高 13.6 cm

A RARE BRONZE FIGURE OF BUDDHA
LIAO (916-1125 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

來源：「應真藏」主人珍藏。

該佛寬額圓頤，慈眉善目，右手施無畏印，左手施與願印，立於須彌座上。依其雕塑風格、衣摺紋理等特徵，應是遼代或渤海國之造像。





654

銅鑲金菩薩立像

唐 高 17.9 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF BODHISATTVA
TANG (618-907 A.D.)

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000

來源：香港私人收藏。

菩薩臉圓帶方，表情平靜祥和，將魏晉南北朝時期笑容轉變為自省內斂的笑意，衣裙自然垂落，凸顯婀娜身姿，為唐代珍品。



655

銅鑲金淨瓶觀音像

唐 高 15.5 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN
TANG (618-907 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

來源：香港私人收藏。

觀音面相清瘦，五官清晰，腰肢微微扭動，跣足立於蓮臺座上，左手下垂持淨瓶，右手上舉持楊柳，有洗滌眾生之意，代表觀音救苦救難之特質。



參閱：

唐 銅鑲金觀音菩薩立像，西安博物院藏。高：16.9 公分。

656

銅鑲金閻魔天像

清早期 高 16.5 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF YAMATAKA
EARLY QING

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 25,000



657

銅鑲金十一面觀音像

17 世紀 高 21.5 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF ELEVEN-HEADED
AVALOKITESHVARA

NTD 480,000

USD 16,000

RMB 111,000

來源：香港私人收藏。

十一面觀音面首向上堆疊成五層塔狀，眉眼清晰，神情靜穆，身姿挺拔，立於覆蓮座上，儀態端正。八臂佩有手鐲、臂釧，或舉或放。手勢細膩生動，上舉結說法印，或握持法器，展現出工匠的高超技藝，值得藏家細細端詳品味。

參閱：



清乾隆 銅鑲金十一面觀音立像，
故宮博物院館藏。高 20.2 公分。



658

銅鑲金文殊菩薩 / 嘎鳴

清中期 高 5 cm

A GILT-BRONZE 'GAU' RELIQUARY BOX
MIDDLE QING

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000

此尊銅鑲金文殊菩薩雖小巧，做工精美，頭戴花冠，右手持劍，左手施說法手印，左臂飾捻貢巴拉花托經書，為同類佛像中的精品之作。



659

銅菩薩立像

元或明 高 23 cm

A BRONZE STANDING FIGURE OF BODHISATTVA
YUAN OR MING

無底價



660

銅祖師像

13-14 世紀 高 16.3 cm

A BRONZE FIGURE OF A LAMA
13TH-14TH CENTURY

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000

此尊像表情深沈內省，著多層袈裟，鑿刻精美花紋，雙手作說法印，結跏趺坐於仰蓮座上，匠師精準地抓住祖師面貌和身材特徵，表現西藏造像最高工藝水平。



661

銅鑲金阿闍佛

16 世紀 高 20.5 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF CROWN BUDDHA
16TH CENTURY

NTD 200,000

USD 6,600

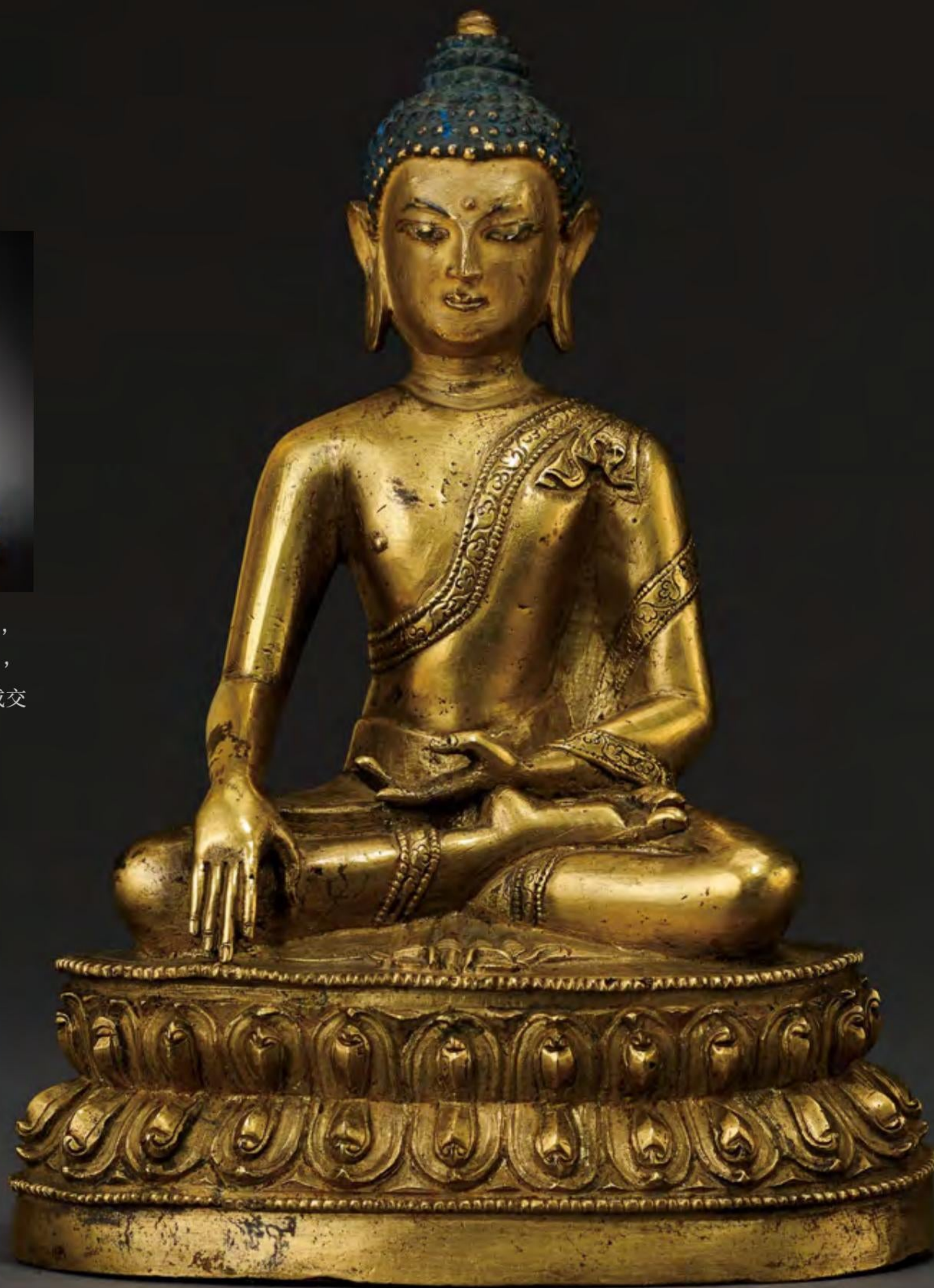
RMB 46,000

束髮高髻，雙目微闔，面容俊秀，神態自然，結跏趺坐，右手施降魔印，左手施禪定印，身體線條刻畫極具質感，工藝水平極高，不落俗套。

參閱：



16/17 世紀 銅鑲金阿闍佛，
倫敦邦瀚斯，2014/05/15，
Lot 293，高 21.7 cm，成交
價：22,500 GBP。



662

銅鑲金持鉢文殊像

16 世紀 高 14.2 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF MANJUSHRI
16TH CENTURY

NTD 300,000

USD 10,000

RMB 69,000

此尊文殊菩薩，戴五葉寶冠，面龐端正，呈寂靜相。右手當胸施說法印，左手置腹前持鉢，結跏趺坐，持鉢文殊像極為罕見，價值不言可喻。



663

仿帕拉風格銅黃財神

清 高 14.5 cm

A GILT- BRONZE FIGURE OF YELLOW JAMBHALA
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000

黃財神坐於蓮花座上，左手握吐寶鼠，右足踩踏海螺寶瓶，造型生動。黃財神肢體健碩圓渾，身著天衣，四肢飾有釧環，裝飾精美。整尊造像銅色如黑漆、工藝精細，形象生動，品相完美無瑕。



664

銅鑲金上師像

16 世紀 高 18 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GURU
16TH CENTURY

NTD 250,000

USD 8,300

RMB 58,000

此尊造像表現的是一位噶舉派的高僧。上師短髮，髮際線呈弓形，耳旁鬢角部位轉折僵直、棱角分明，是早期上師造像的突出特點。上師雙目平視，寬鼻厚唇，面帶微笑，極具寫實意味。上師身著坦肩式袈裟，雙手於胸前結說法印，身姿端正，四肢健碩，帶有早期造像的形體特點。衣緣四周鋪散於寶座之上，邊緣似荷葉形。雙腿結跏趺坐，下承蓮花座，蓮花座連珠規整精細，鑲金飽滿，工藝精湛，有較高的藝術價值和歷史價值。

參閱：



15 世紀 銅鑲金上師，廣州華藝，2015/5/24，Lot 1285，高 14.5 公分，成交價：322,000 RMB。



2.15 世紀 銅鑲金上師像，廣州華藝，2017/11/25，Lot 1022，高 10.5 公分，成交價：207,000 RMB。



665

銅鑲金財寶天王

清乾隆 高 9 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF JAMBHALA
QIANLONG PERIOD, QING DYNASTY

NTD 180,000

USD 5,500

RMB 40,000



666

銅鑲金觀音菩薩像

明 高 25.8 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 880,000

USD 29,000

RMB 200,000

來源：香港私人收藏。



667

銅鎏金觀音菩薩坐像

17 世紀 高 34.2 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN
17TH CENTURY

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000

尊像面相圓潤，雙眉舒展，目光微垂，頸佩華麗珍珠瓔珞，身著法袍，衣折流暢自然，全跏趺端坐於仰蓮座上，瓣葉飽滿規整，蓮瓣端頭尖挺有力，充分展現漢傳觀音典雅文靜、靜美柔曼之態。



668

銅東方朔像

清 高 36.2 cm

A BRONZE FIGURE OF DONGFANG SHUO
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 80,000

USD 2,700

RMB 18,000

來源：

1. Oriental Ceramics Society
1957 Exhibition item 67.
2. 門德揚，2017/4/29，Lot 175

東方朔被奉為壽星，祝壽長盛不衰。
造像寬額豐頰，神態靈動，衣紋處
理流暢生動，如風過身動，充滿飄
逸質感。



669

泥塑碧霞元君頭像

明 高 55.4 cm
A CLAY FIGURE OF BIXIA YUANJUN
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 150,000
USD 5,000
RMB 34,000

來源：「應真藏」主人珍藏。

參閱：



明代 泥塑千手觀音像，山西平遙雙林寺藏。

碧霞元君天庭飽滿，五官柔美，細彎眉，單鳳眼，鼻樑英挺，豐唇小嘴。完美呈現漢人女子的寫實風貌。值得一提的是拍品的眼珠是以黑色琉璃珠嵌入，使眼神更加寫實擬真，傳達出莊嚴溫柔的美感。頭戴精美鳳鳥華冠，頭飾繁複炫麗，整體塑造出傳統道教女性神祉莊嚴而慈悲的神態，也令今人可一窺明代中原雕塑的獨特審美。



670

丁雲鵬畫 陳繼儒題 釋迦牟尼苦修像
設色絹本 立軸

明 60.8x49 cm

A FINE CHINESE PAINTING
MING (1368-1644 A.D.) OR BEFORE MING

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000

鈐印：丁雲鵬印(白文)南羽(朱文)
陳繼儒印(朱文)眉公(朱文)
也園索氏收藏書畫(白文)
高士奇圖書記(朱文)等等

題識：丁雲鵬敬寫 眉公題

來源：江蘇金匯 2003 迎春拍 Lot
0629 成交價：392,000 RMB。

此畫出自於明代畫家丁雲鵬之手，而文學家陳繼儒（1558 -1639）題記，兩位的交遊往來誕生不少作品，此畫便是其中一件。丁雲鵬（1547-1628），字南羽，號聖華居士，安徽休寧人。善白描人物、山水、佛像，其白描、設色深受李公麟、錢選影響至深。中年用筆細秀，略近文徵明、仇英畫法，其絲髮、眉睫等的描繪無不生動傳神，盡顯人物意態，值得一觀。此畫的收藏印“也園索氏收藏書畫”可與台北故宮博物院藏的米芾《蜀素帖》(中)、倪瓚《江亭山色圖》(右一)相互參照，以資參考。



本品（左一）米芾《蜀素帖》（中）倪瓚《江亭山色圖》
（右一）

參閱：



丁雲鵬 釋迦牟尼圖，天津博物館藏。



671

青銅小鼎

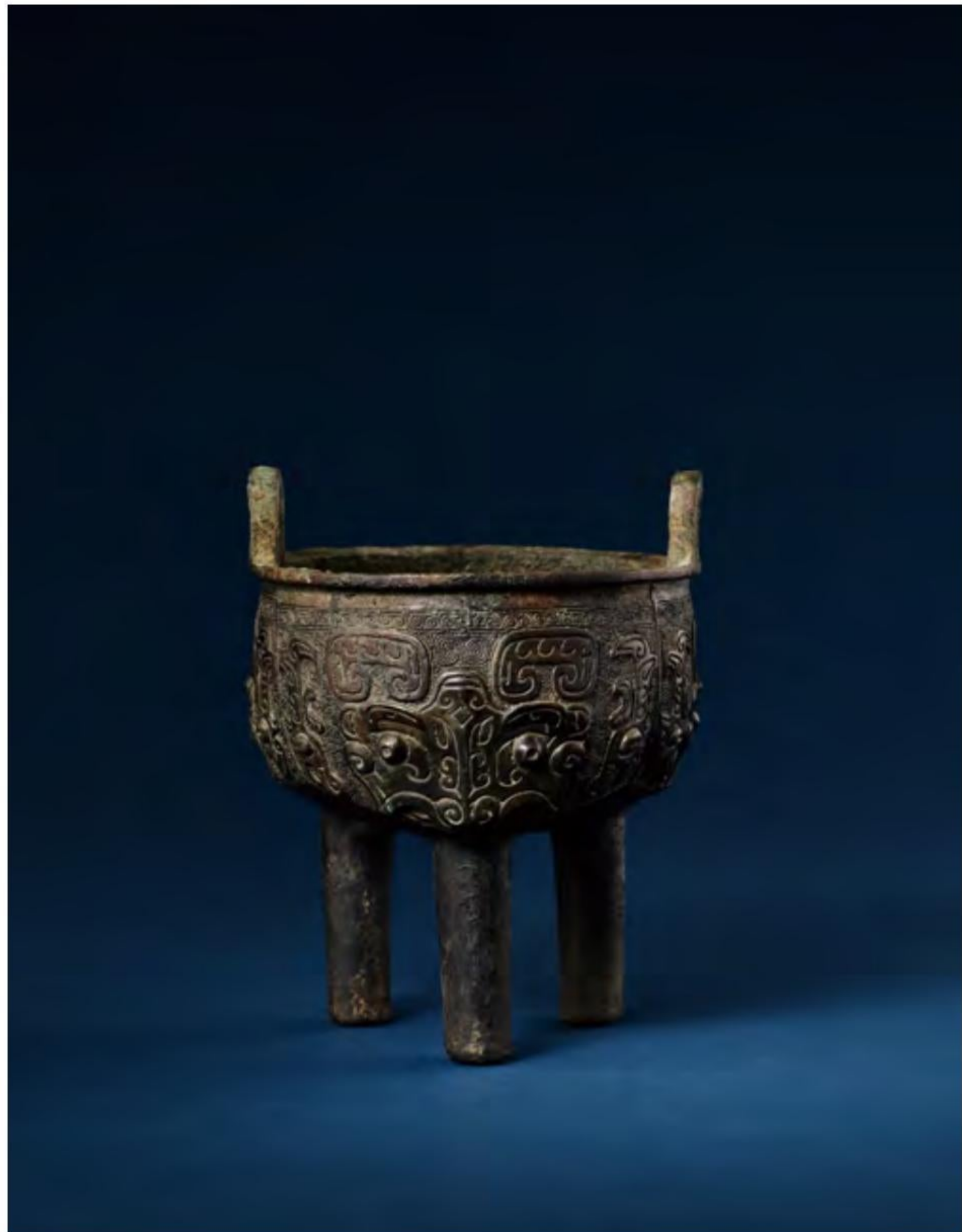
周 高 17.5 cm

AN INSCRIBED ARCHAIC BRONZE TRIPOD FOOD
VESSEL, DING
ZHOU(1046-256 B.C.)

NTD 79,000

USD 2,600

RMB 18,000



672

青銅蟠龍紋簠

春秋 耳距：34 cm, 高 10.5 cm

A BRONZE RITUAL FOOD VESSEL AND COVER, FU
SPRING AND AUTUMN PERIOD (772-476 B.C.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000



673

青銅獸面紋觚

西周早期 高 29.5 cm

A RARE BRONZE WINE RITUAL VESSEL, GU
EARLY WESTERN ZHOU

NTD 150,000-200,000

USD 5,000-6,600

RMB 35,000-46,000

本觚侈口薄唇，其喇叭形口向下內收，器腹處微外鼓，近底處漸敞，下承圈足。腹部飾一獸面，龍身、鱗羽皆用雲雷紋裝飾，加之凸出的臣字眼，盡顯威儀。根據其細腰的器形，判斷為商晚期的酒器。

參閱：



商晚期 青銅獸面紋觚，杭州西泠印社，
2014/12/13，Lot 2786，高 29.6 公分，
成交價：1,322,500RMB。



674

神獸背立人擎盤

西周 高 8 cm

AN ENAMELED SILVER 'IMMORTALS' LAMPSTAND
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 110,000

USD 3,600

RMB 25,500

盤緣雙層鏤空，下呈圓形立柱，插入環和虎背孔內，虎背上立一小銅人，雙手執立柱，人俑長髮，著長袍。神獸做蹲踞之姿，張牙裂嘴，雙目圓睜。四肢刻有鱗片，身體飾以戰國時期的幾何紋飾。整體造型呈現古代神秘的美感。



參閱：

戰國早期 犧背立人擎盤，山西省博物館藏。高：14.5 公分。



675

青銅錯金銀女跪俑

戰國 高 5.5 cm

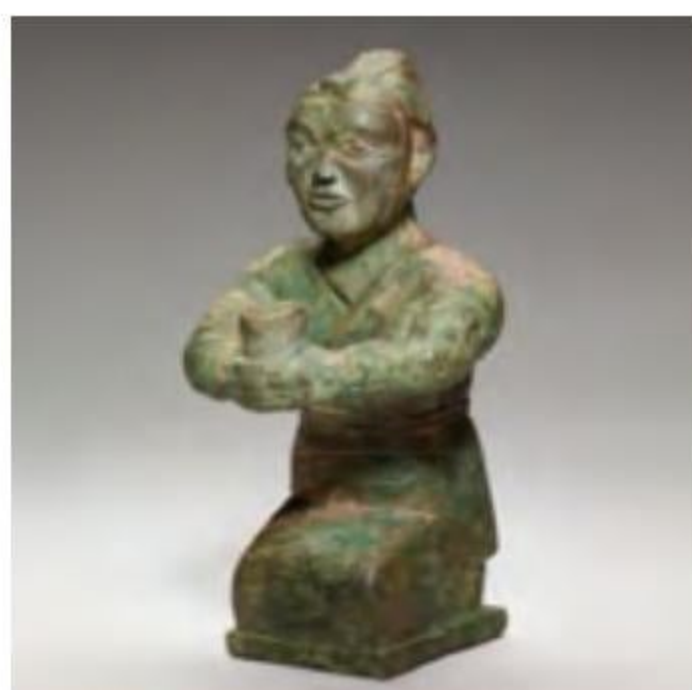
A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE
FIGURE OF KNEELING MAN
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 79,000

USD 2,600

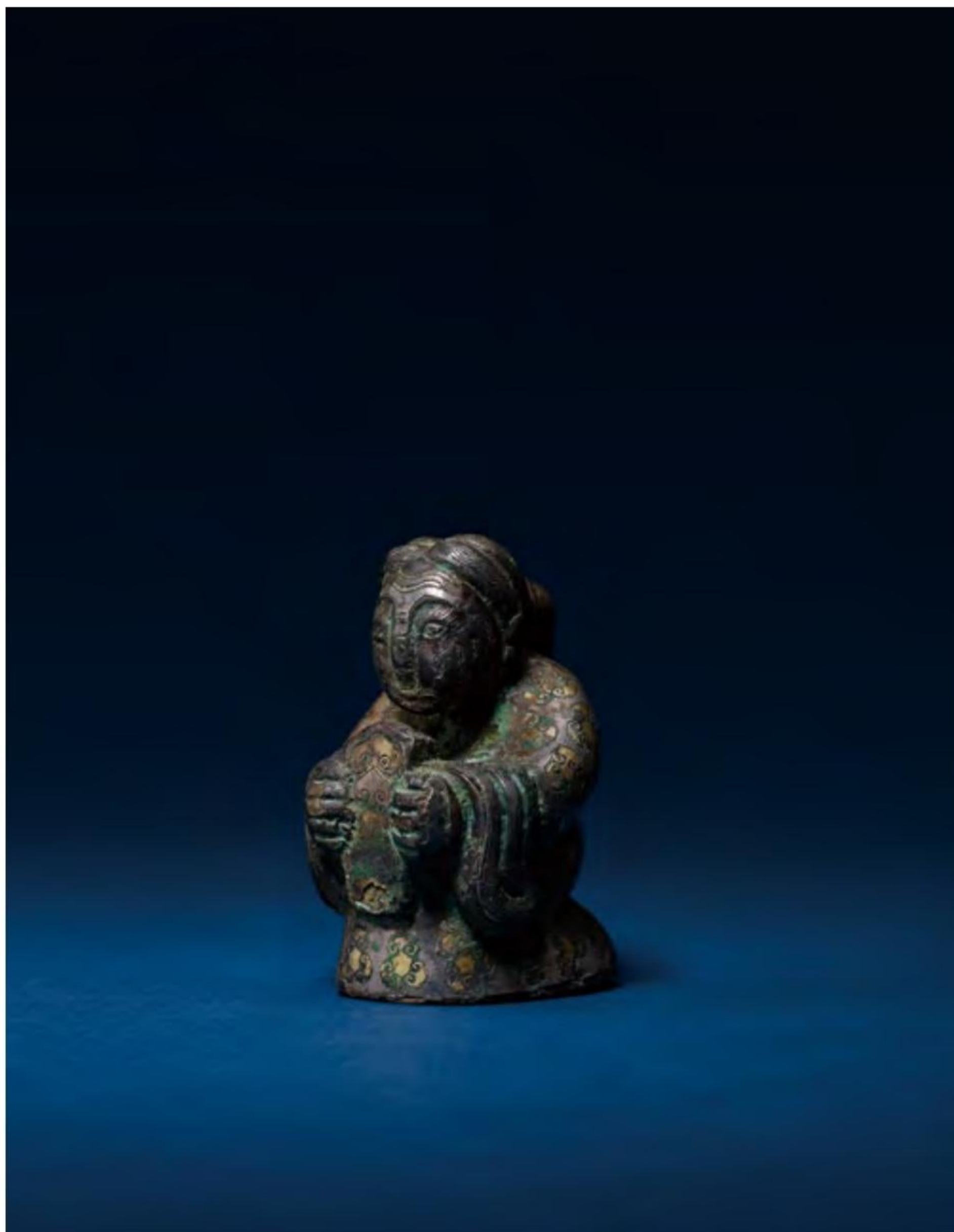
RMB 18,000

拍品為女子呈跪姿，臉部，高眉，凸眼，大鼻，抿嘴，身體微躬，髮髻平整，延伸至肩，身著寬袖長裙，裙角蓋過雙腳，雙手持笏。五官，髮絲與裙袍皆以錯金銀工藝裝飾，極富戰漢時期的特色。



參閱：

戰國 銅跪俑燈座，美國明尼阿波利斯美術館藏。高：28 公分。



676

青銅交龍紋蓋鼎

春秋時期 高 27.9 cm

A BRONZE TRIPOD FOOD VESSEL AND COVER, DING, SPRING AND AUTUMN PERIOD (770-476 B.C.)

NTD 250,000

USD 8,300

RMB 58,000

蓋面隆起，蓋頂設三環鈕。深腹若筒形，圓底近平，附耳、細蹄足，略向外撇，其上有獸首裝飾。器蓋裝飾呈現同心圓式，間以交龍紋。器身肩、腹皆飾交龍紋。本鼎為典型的“楚式”蓋鼎，流行在河南南部、湖北一帶，反映與“鄧公乘”鼎相同的樣式，年代介於春秋中～晚期之間。

參閱：



1. 春秋中期“鄧公乘”鼎，湖北省博物館藏。



2. 春秋晚期 青銅蓋鼎，紐約佳士得，2013/3/21，Lot 1230，高 33.7 公分，成交價：43,500 USD。



677

銅錯金臥羊琴軫

戰漢 高 13.1 cm

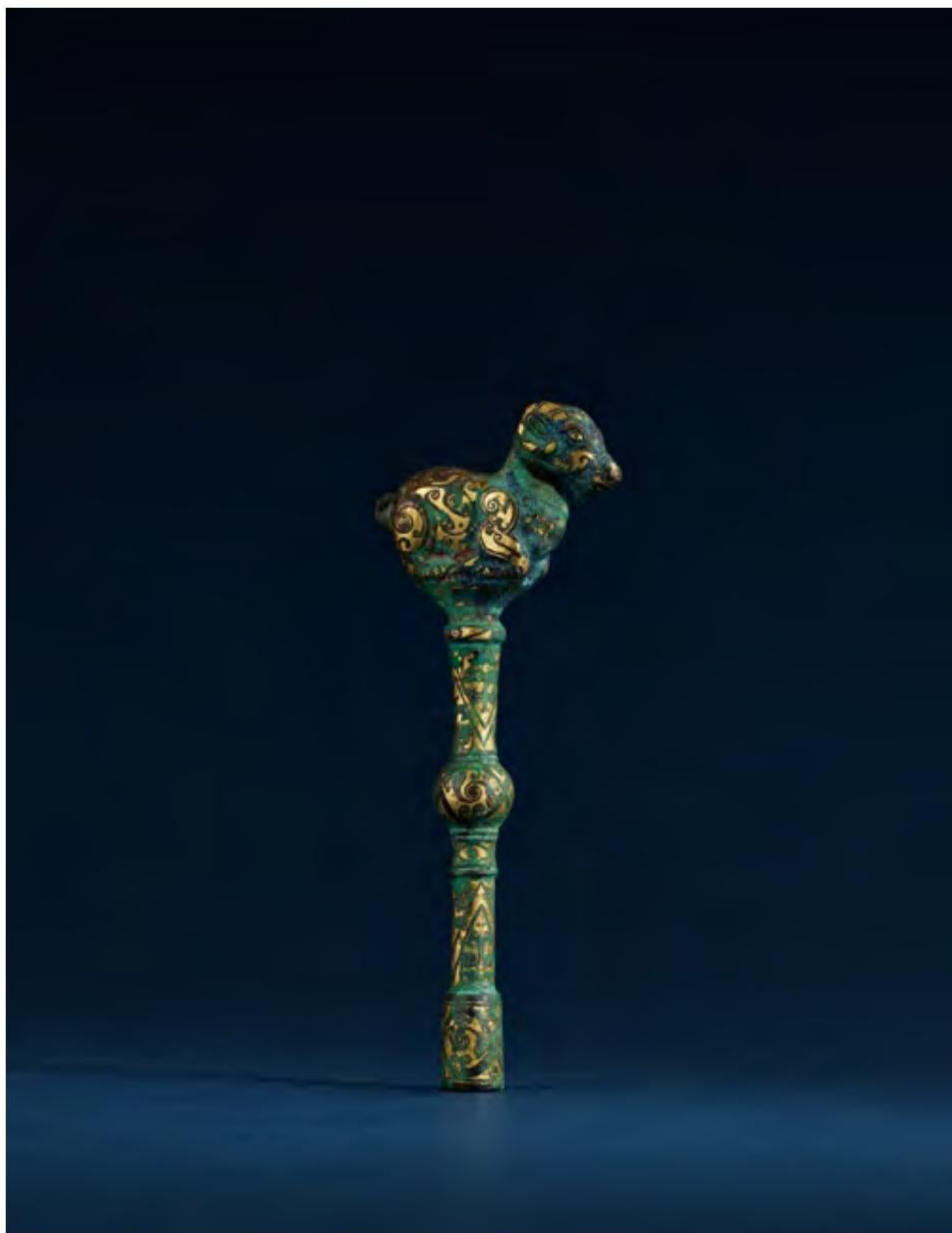
A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE 'RAM'
ZITHER TUNING KEY
WARRING STATES TO HAN

NTD 88,000

USD 2,900

RMB 20,000

器身主體呈柱狀，錯金幾何紋裝飾，內部中空，用以調節琴軫。上端圓雕臥羊，惟妙惟肖，形態生動，充滿生活情趣。



678

銅鎏金瑞獸琴軫

戰漢 高 10.8 cm

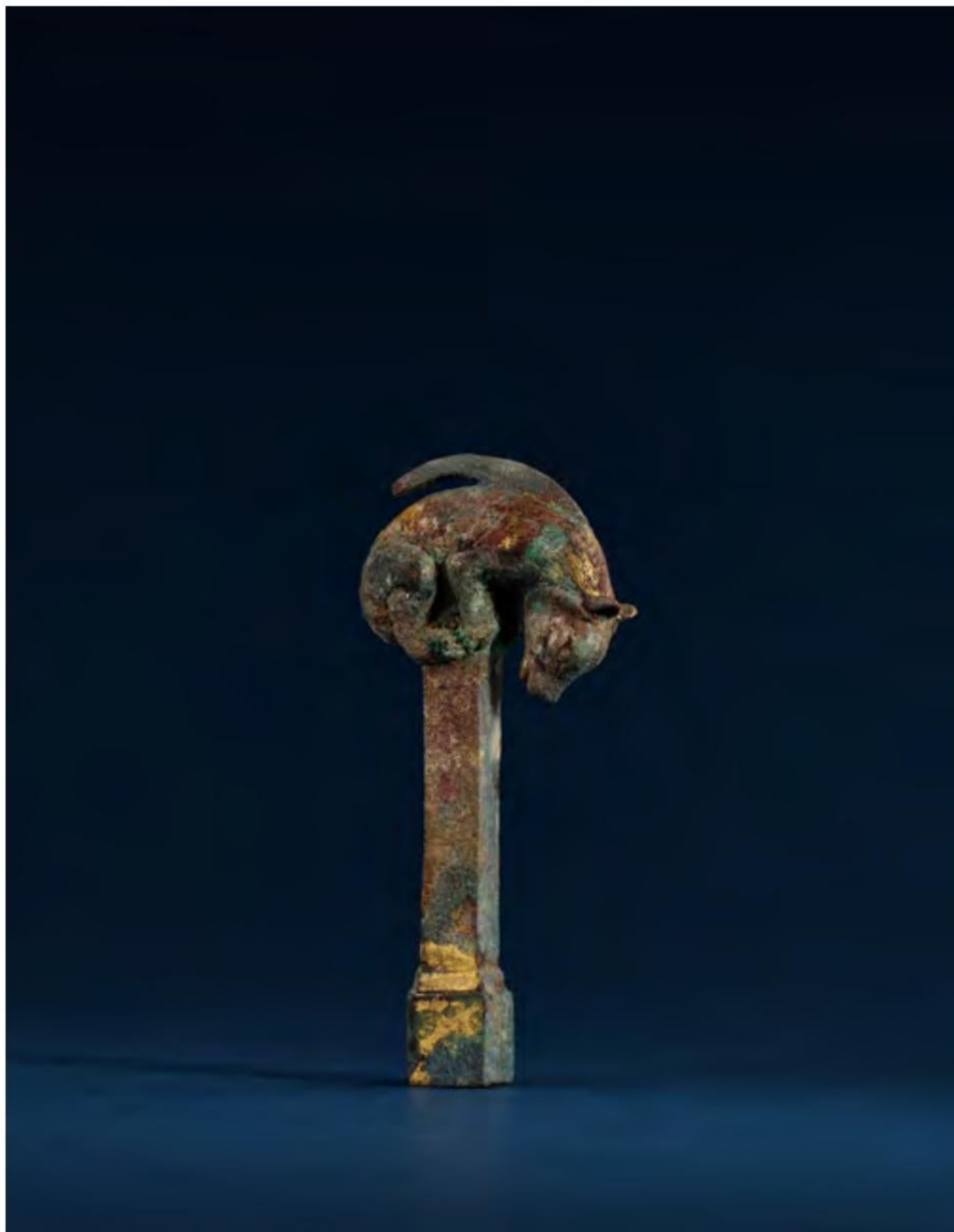
A GILT-BRONZE ZITHER 'IMMORTALS' TUNING KEY
WARRING STATES TO HAN

NTD 35,000

USD 1,100

RMB 8,000

此銅鎏金瑞獸琴軫主體呈長柱狀，柱下端為一突出的長方形，用以調整弦音。琴軫內部中空，上部伏臥曲膝瑞獸，惟妙惟肖，造型生動逼真。





679

銅鑲金麻雀杖首

漢 長 8.5 cm

A GILT-BRONZE 'SPARROW' IRON
HAN (202 B.C.-220 A.D.)

NTD 35,000

USD 1,100

RMB 8,000

麻雀圓目、短喙，羽毛刻畫細膩豐盈，長尾上翹，整體渾圓嬌俏靈動。駝部呈圓筒狀，駝管上下兩面各有一穿孔，可施釘固定木秘，應為古代拐杖之杖首，足可見古代匠心之工藝審美。



參閱：

漢 青銅鳩杖首，
隨州市博物館藏。



680

銅錯金銀犬

漢 長 8.5 cm

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE FIGURE OF DOG
HAN (202 B.C.-220 A.D.)

NTD 88,000

USD 2,900

RMB 20,000

681

銅鑲金坐獅鎮

唐 高 9.9 cm

A GILT-BRONZE 'LION' PAPERWEIGHT
TANG (618-907 A.D.)

NTD 110,000

USD 3,600

RMB 26,000

大唐盛世，隨著中外貿易的發展，曾經是中亞和西亞藝術裝飾題材的獅子，完美融入中國傳統文化裝飾中。

獅子呈蹲坐姿，前肢筆直撐住身軀，左後肢揚起，轉頭搔癢，尾毛自然垂落，輕鬆寫意。規整細膩的線條刻劃鬃毛和尾毛，雕琢生動，渾厚又不失精緻。



682

銅錯金銀臥牛

戰國 長 7.2 cm

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE FIGURE OF BUFFALO
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 88,000

USD 2,900

RMB 20,000

牛微頷首，圓目注視前方，四足臥於身下，身軀飽滿，憨態可愛。通體錯金銀幾何紋裝飾，古樸鏽跡交織斑斕。



683

銅象燈

漢 長 17.5 cm

A BRONZE FIGURE OF ELEPHANT
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

來源：「應真藏」主人珍藏。

銅燈的歷史最早可追溯至戰國時期，之後出現的銅燈造型更加多元，如此銅象燈保有燕國的特色：圓睜的雙眼、下垂的雙耳，高舉至額前的長鼻，以及貼近象體的燈座，如此憨狀可掬的器形可與河北博物院的館藏相互參照。



參閱：



戰國 銅象燈，河北博物院
藏。長 14.9 公分。

684

青銅嵌銀三角雲紋圓壺

戰國 高 24.5 cm

A BRONZE AND SILVER-INLAID WINE VESSEL, LEI
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000



685

青銅獸面紋貫耳壺

西周早期 高 31 cm

A RARE AND LARGE BRONZE RITUAL WINE VESSEL, HU
REARLY WESTERN ZHOU

NTD 800,000

RMB 186,000

USD 26,600



686

銅錯金銀辟邪

戰國 - 漢 長 9.1 cm

A GOLD AND SILVER-INLAID BRONZE BIXIE
WARRING STATES TO HAN

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000



687

陶加彩娃娃俑一對

漢 高 21.5 cm/ 高 21.5 cm

A PAIR OF PAINTED POTTERY FIGURE
OF BABY
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

兩童子寬額，眼睛細長，寬鼻小嘴，五官較為集中，身著圓領外翻套衫，下身穿褲，腳穿小尖頭靴。童子盤腿於體前，小臂裸露在外，雙手抱一蹴鞠。神態生動，著實可愛。整體保存完好，可窺見當時孩童遊戲與蹴鞠歷史的軌跡，彌足珍貴。



688

龍泉青瓷鼓釘三足洗

元 直徑 13.8 cm, 高 4.5 cm

A CARVED CELADON-GLAZED 'LONGQUAN' TRIPOD WASHER
YUAN (1271-1368 A.D.)

NTD 20,000-30,000

USD 660- 1,000

RMB 5,000- 7,000

洗口微內斂，平沿，鼓腹，洗內、外均施青釉，
發色純正勻均，底下承三足。外口沿飾一周鼓
釘紋，器型周正，紋樣古雅，別具一格。



689

龍泉青釉鬲式爐

南宋 直徑 7 cm, 高 6 cm

A LONGQUAN TRIPOD INCENSE BURNER
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

無底價





690

龍泉粉青釉葵口鬲式爐

南宋 高 6.7 cm

A 'LONGQUAN' CELADON-GLAZED TRIPOD CENSER
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 50,000-80,000

USD 1,600-2,600

RMB 11,000-18,000

拍品呈花形葵口，外折作板沿，腹部起稜，線條柔美，細膩中帶著風骨。下承三錐形足。釉色濃淡有緻，器形端莊秀美。



參閱：

宋 龍泉窯葵口鬲式爐，西泠印社，2020/08/08，Lot 1733，高 15.5 公分，直徑 18 公分，成交價：32,200RMB。



691

龍泉窯斗笠盞

南宋 直徑 15.5 cm, 高 5.5 cm

A 'LONGQUAN' CUP
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 180,000

USD 6,000

RMB 41,000

692

吉州窯剪紙貼花茶盞

南宋 直徑 11.8 cm, 高 5.5 cm

A 'JIZHOU' 'PAPERCUT' BOWL
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 60,000-80,000

USD 2,000-2,600

RMB 13,000-18,000



693

越窯青瓷執壺

唐 高 21 cm

A 'YUE' CELADON EWER
TANG (618-907 A.D.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000



694

鈞窯天青釉紫斑三足爐

元 直徑 8.3 cm, 高 9.1 cm

A 'JUN' PURPLE-SPLASHED BLUE-GLAZED TRIPOD CENSER
YUAN (1271-1368 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000

爐平口外折，粗頸，扁鼓腹，三足承托器身，造型古樸。通施天藍釉，釉面光滑肥厚，色澤清淳滋潤，帶有玫瑰紫斑，藍色與紫色自然天成，流光溢彩，分外妖嬈，充分表現了鈞窯高超的製瓷技藝。



695

鈞窯紫斑碗

宋 直徑 18 cm, 高 8 cm

A 'JUN' BOWL
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 150,000

USD 16,600

RMB 34,000

敞口，弧形腹壁，圈足。通體施天藍色釉，色澤凝厚滋潤，清新淡雅。碗內綴以紫紅斑，猶如幾抹艷紫彩霞映射於蔚藍晴空，絢麗奪目，華美而浪漫。



696

鈞窯雞心碗

宋 / 金 直徑 11.4 cm, 高 6.5 cm

A FINE 'JUN' BOWL
SONG OR JIN

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000



697

哥釉龍首洗

元 長 10.5 cm

A GE-TYPE GLAZED 'DRAGON' WASHER
YUAN (1271-1368 A.D.)

NTD 80,000-150,000

USD 2,600-5,000

RMB 18,000-34,000

器作八邊，一側飾龍首，周身布滿細密開片，開片錯落不一，深淺交織，胎厚釉密，盡顯古拙質樸之美。



698

魯山窯蓋罐

唐 高 21.4 cm

A 'LUSHAN' JAR WITH COVER
TANG (618-907 A.D.)

NTD 20,000

USD 660

RMB 5,000

直口，短頸，碩腹，矮圈足，帶圓柱鈕笠形蓋。胎拙體碩，釉色黝黑，上飾以月白彩斑，蓋上亦有彩斑，器型圓潤飽滿，與跳躍型彩斑相映成趣，既符合現代簡約的風格，亦呈現唐代獨特優雅的審美。



參閱：

唐 黑釉藍斑蓋罐，紐約蘇富比，
2015/03/17，Lot 58，成交價：
37,500USD。



699

黑胎龍泉小罐

南宋 直徑 5.4 cm, 高 6.2 cm

A 'LONGQUAN' BLACK-GLAZED SMALL JAR
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 60,000-80,000

USD 2,000--2,600

RMB 13,000-18,000

短直頸微束，溜肩，上腹圓鼓，
下腹近足處收束，圈足，線條流
暢柔和。釉面開裂，呈現玻璃般
光澤感，以素為美，文質彬彬，
古拙敦厚。



700

河南系青瓷小碗

宋 直徑 8.9 cm, 高 4.9 cm

A HENAN STYLE CELADON SMALL BOWL
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 220,000

USD 7,300

RMB 51,000

通體施碧綠青釉，綠釉晶瑩剔透，玻璃質感強，滿布開片，似百圾碎，本品胎體輕盈堅致，器形秀巧獨特，比例恰當，優雅怡人。



701

河南系青瓷三足小爐

宋 直徑 7.6 cm, 高 5.7 cm

A HENAN STYLE CELADON TRIPOD CENSER
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 350,000

USD 14,600

RMB 81,000

短直頸，圓鼓腹，下承三足，古意流芳，輕巧而不失端莊，靈秀而不失本分。表面滿施青釉，釉色澄淨，釉面光澤明淨，造型簡約大氣。



702

黑陶鉢

唐 直徑 2.9 cm, 高 10 cm

A SMALL BLACK POTTERY CUP
TANG (618-907 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 27,000



703

玉臥牛

西周 長 4.8 cm

A WHITE JADE FIGURE OF OX
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000

拍品為青白玉質，圓雕，整體造型為牛的趴臥之姿。頭部輪廓清晰，身體誇張舒展呈扁平形。身體刻雙線紋飾，為典型西周風格。底部有兩穿透小孔。



參閱：

西周 牛形玉飾，山西省考古研究所藏。長：3.5 公分。



704

玉羊

漢 長 5.2 cm

A JADE FIGURE OF RAM
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 90,000

USD 3,000

RMB 20,000





705

玉鳳鳥二件

西周 高 2.5 cm/ 高 2.4 cm

TWO JADE PHOENIX
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000

西周時期，與青銅器上普遍流行鳳鳥紋裝飾相呼應，鳳形玉器也逐漸出現。鳳鳥一站一臥，長彎勾喙，圓眼，頭頂高冠，尾羽一上翹一下卷，體態典雅而強健，變形卷雲紋裝飾羽翼，婉轉流暢，恰到好處，優美而富有韻律。



706

玉辟邪

漢 長 3.4 cm

A JADE FIGURE OF BIXIE
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000

707

白玉龍鳳紋珮

戰國 長 7.1 cm

A WHITE JADE 'DRAGON AND PHOENIX' PENDANT
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000



708

白玉咬尾龍

漢 長 5.1 cm

A WHITE JADE FIGURE OF DRAGON
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000





709

玉穀紋璧

戰國 直徑 10.9 cm

AN ARCHAIC JADE DISC, BI
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 80,000-120,000

USD 2,600- 4,000

RMB 18,000-28,000



710

白玉鳳鳥紙鎮

漢 長 8.5 cm, 高 4.8 cm

A WHITE JADE 'PHOENIX' PAPERWEIGHT
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 90,000

USD 3,000

RMB 20,000

711

黑白玉巧雕雙龍紙鎮

漢 長 9 cm

A WHITE AND BLACK 'DRAGON' JADE PAPERWEIGHT
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000



712

玉三聯璧

紅山文化 長 7 cm

A JADE LOBED
NEOLITHIC PERIOD

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000





713

玉圓型器

紅山文化 長 4.8 cm

A JADE CIRCLE
NEOLITHIC PERIOD

NTD 10,000

USD 300

RMB 2,000



714

馬蹄形玉箍

文化期 高 10.4 cm

A JADE HOOF-SHAPED ORNAMENT
NEOLITHIC PERIOD

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000

715

銅鑲金海棠盞一對

唐 長 9.5 cm, 高 2.8 cm/ 長 9.5 cm, 高 3 cm

A PAIR OF GILT-BRONZE QUATRAFOIL SAUCER
TANG (618-907 A.D.)

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000



716

銅鑲金高足杯

唐 高 7.3 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF STEM CUP
TANG (618-907 A.D.)

NTD 150,000

USD 16,600

RMB 34,000

敞口微撇，喇叭形圈足，滿工鑿刻魚子地，間以裝飾纏枝花卉，鑄藝高超，是盛唐時期文化底蘊見證，存世量極為稀少，彌足珍貴。





717

青銅熊鎮一對

漢 長 7.5 cm/ 長 7.5 cm

A PAIR OF BRONZE 'BEAR' PAPERWEIGHTS
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000



718

青銅熊尊

漢 高 9.8 cm

A BRONZE 'MYTHICAL BEAST'
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000

719

響銅長柄鵲尾行爐

南北朝 長 30.5 cm

A BRONZE CENSER
SIX DYNASTIES(420-581 A.D)

NTD 350,000

USD 14,600

RMB 81,000



720

青銅臥虎

西周 長 16.7 cm

A BRONZE TIGER
WESTERN ZHOU (1046-771 B.C.)

NTD 280,000

USD 9,300

RMB 65,000



參閱：



戰國 青銅馬一對，布拉格國立美術館藏。長 24 公分。



721

青銅牛首匕

商 長 20.3 cm

A BRONZE WINE 'BUFFALO' LADLE
SHANG (1600 B.C.-256 B.C.)

NTD 70,000

USD 2,300

RMB 16,000

722

響銅梅瓶

唐 高 25.3 cm

A KUNDIKA VASE
TANG (618-907 A.D.)

NTD 250,000

USD 8,300

RMB 58,000

圓口，溜肩，腹部徐徐弧收。整體造型別緻，纖
纖秀美，銅質滋潤純淨，光亮素雅，瓶身局部綠
斑，恰似佛妝麗人，為淨瓶添高潔古色。



參閱：



唐代水瓶，南京博物院藏。
高：23 公分。

723

銅鑲金尊勝佛母

清 高 12.7 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF USHNISHA VIJAYA
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 150,000

USD 5,000

RMB 35,000

佛母三面六臂，每面三目，頭戴寶冠，葫蘆形髮髻高聳。上身袒露，飾瓔珞釧環，下著長裙，全跏趺坐於仰覆蓮花座，製作規整，工藝精良，為清代京造風格之典型。



724

銅鑲金釋迦牟尼像

清乾隆 高 15.4 cm, 長 11.2 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF SHAKYAMUNI
QIANLONG PERIOD, QING DYNASTY

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000



725

銅釋迦牟尼像

元 高 25.5 cm

A BRONZE FIGURE OF SHAKYAMUNI
YUAN (1271-1368 A.D.)

NTD 380,000

USD 12,700

RMB 88,000

款：「錢塘陳彥清造」



726

青銅佛

宋以前 高 8 cm

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA
BEFORE SONG

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



727

銅菩薩立像

北朝或隋 高 18.8 cm

A BRONZE FIGURE OF BODHISATTVA
NORTHERN DYNASTIES OR SUI

NTD 300,000

USD 10,000

RMB 69,000



728

銅鎏金地藏王菩薩立像

統一新羅 高 20.8 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF KSITIGARBHA
UNIFIED SILLA, CIRCA 8TH CENTURY

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



729

銅鑲金持瓶觀音

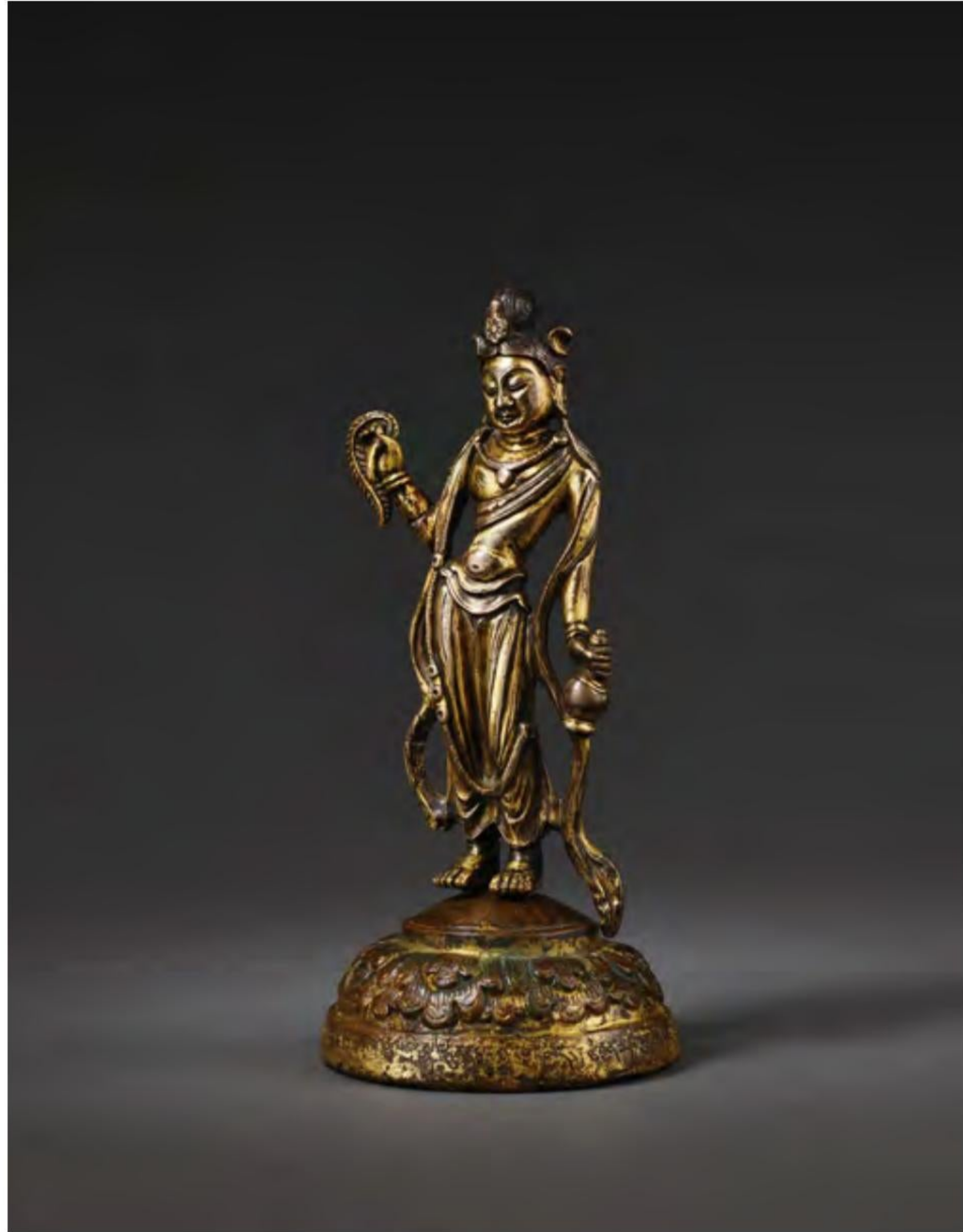
清 高 18.6 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUANYIN
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000



730

銅菩薩立像

遼 高 23.3 cm

A BRONZE FIGURE OF BODHISATTVA
LIAO (916-1125 A.D.)

NTD 150,000

USD 16,600

RMB 34,000



731

銅馬頭明王雙身像

17 世紀 高 17 cm

A BRONZE FIGURE OF HAYAGRIVA
HERUKA
17TH CENTURY

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000

馬頭明王又稱馬頭金剛、馬頭觀音，藏語「丹真」，蒙語「達姆林」是藏密中觀音菩薩變現的忿怒形象。還被奉為畜生道的教主，藏傳佛教各派都崇奉祂。其中帶翅膀的形象來源於早期藏密教派——寧瑪、薩迦等的崇奉。由於觀音菩薩在佛都的特殊地位，馬頭金剛也就成為少數幾乎普遍供奉的金剛之一，其造型有單、雙身之分，雙身多為三頭六臂，單身則有單面雙臂、四臂和三面六臂。因教派不同，有的帶翅膀，有的不帶翅膀。本件造像為三面六臂八腿，左展而立。三頭皆戴骷髏冠，馬頭從高髮髻正面探出，這是馬頭金剛的最重要標誌，頭髻為纏繞的小蛇。眼怒睜，細節寫實生動，忿怒之光迸射而出，鼻粗廣，嘴大張，利牙外露。背後雙翅開展，身軀直挺，雙臂環抱明妃，其餘四臂展於兩側，大部分法器已遺失，與明妃呈雙修之姿。

參閱：



18 世紀 銅鑲金雙身馬頭明王，廣州華藝，2014/5/25，Lot 1104，高 16.5 公分，成交價：207,000 RMB。



732

銅鑲金金剛薩埵雙身像

17 世紀 高 16.8 cm

A GILT-BRONZE STATUE OF VAJRASATTVA
17TH CENTURY

NTD 180,000

USD 6,000

RMB 41,000

後有銘文



733

合金銅護法鼠

14-15 世紀 高 8.8 cm

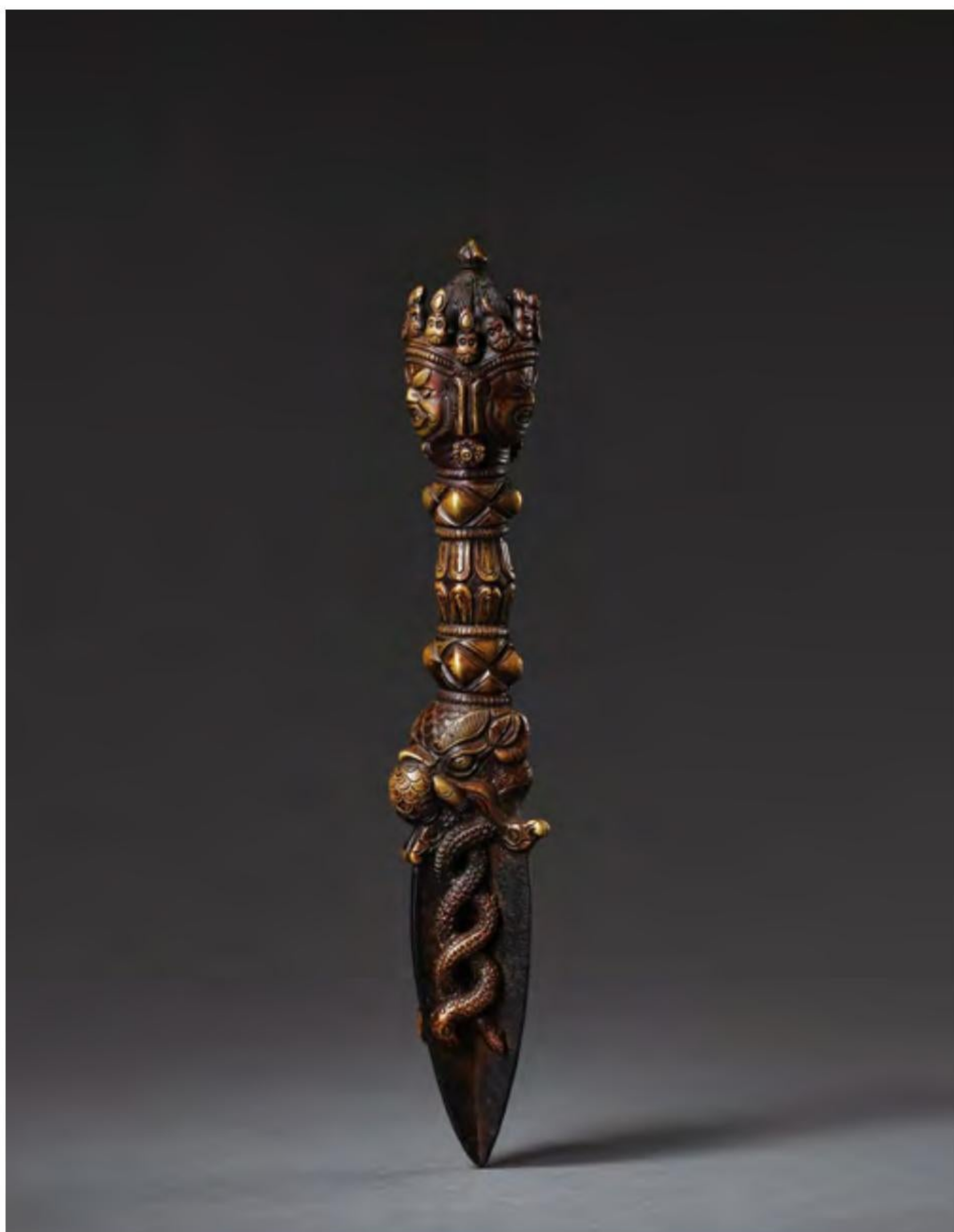
A COPPER-ALLOY FIGURE OF MOUSE
14TH-15TH CENTURY

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000





734

銅金剛槨

18 世紀 長 19.3 cm

A BRONZE KILA TIBET
18TH CENTURY

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



735

天鐵普巴杵

15 世紀 長 19.2 cm

A IRON 'PURBA' VAJRA
15TH CENTURY

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

普巴二字為藏語，其義為槨，以本尊手中所持主要之法器為三菱前尖的利器，故古有「金剛槨」之稱，而今通稱為普巴杵。此金剛槨的頂飾為憤怒明王，頭戴五骷髏冠，雙目圓睜，寬鼻闊口，齙牙咧嘴，表情憤怒。龍從凹處垂下，代表六度，其三菱刃則象徵斷滅貪、嗔、癡三毒。此金剛槨製作精美，有具有者破除狹窄的自利，獲得自在，直趨涅槃之意。

736

木雕達摩只履西歸立像

明或清 高 32 cm

A CARVED FIGURE OF DHARMA
MING OR QING

NTD 8,000

USD 300

RMB 2,000



737

天鐵嵌松石九股金剛杵

13-14 世紀 長 20.2 cm

A IRON TURQUOISE-INLAID VAJRA
13TH-14TH CENTURY

NTD 300,000

USD 10,000

RMB 69,000

杵九股，杵身中空，杵心為天鐵製中脈，極為罕見，側股犀利具有張力，杵身蓮瓣整齊，嵌松石裝飾，簡潔大氣卻不張揚，藝術水平極高。



參閱：

13 世紀 金剛杵，廣州華藝，
2019/8/11，Lot 1048，高
18 公分，成交價：115,000
RMB。



738

鐵鍍金鍍銀鍍銅三面護法金剛槨

14-15 世紀 長 31 cm

A GILT-INLAID IRON 'PURBA' VAJRA
14TH-15TH CENTURY

NTD 900,000

USD 30,000

RMB 209,000



金剛槨，梵文譯為 vajvakilaka, 音譯為“伐迦羅羯羅迦”又稱四方槨，和金剛杵一樣在古印度時期是當做武器使用的。後融入古印度佛教流傳到西藏。金剛槨的型制和匕首差不多，尖刃頭加握柄。但與匕首的區別是金剛槨普遍握柄較長刃頭較短。金剛槨的主要用途是用於滅除障礙或降服惡魔鬼魅。在藏傳佛教的用途一般是在修法道場的四周紮地而立。使道場範圍內固若金湯，不被任何障礙侵犯。

這件金剛槨採用的是鐵鍍金銀銅工藝，手柄上端為三面忿怒明王頭像，眼睛、獠牙、眉毛、帽冠都用鍍金或鍍銀處理得細緻入微，華美致極！其難得之處在於一件法器同時使用鍍金、鍍銀、鍍銅三種工藝，極為罕見。本品可參見之器物寥寥可數，惟 2016 一件幾近相同題材及工藝的金剛槨，於成都藏寶拍賣拍出約 450 萬的驚人價格，迄今未有再見，而本品在體量上更是勝出一截。

參閱：



西藏、十五世紀 鐵鍍金鍍銀鍍銅三面護法金剛槨，藏寶拍賣，2016/10/26，Lot 73，長 24 公分，成交價：4,550,000 RMB。

739

翦金紙浮雕龍紋信筒

13-14 世紀 長 35.8 cm

A GOLD PAPER 'DRAGON' LETTER BOX
13TH-14TH CENTURY

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000

信筒為西藏典型實用器，分上下兩段，可開合，閉合處有可穿繩佩戴環孔，做工精巧細致，器身通體浮雕龍紋為飾，翦金工藝十分華麗。



740

錫金國王用（傳）紫檀包金銀嵌寶餐刀、銀製火鐮

18-19 世紀 長 32 cm/ 長 19.8 cm

A PAIR OF ZITAN WITH GOLD AND SILVER TOOLS
18TH-19TH CENTURY

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000



741

羅喉羅唐卡

清 79X59 cm

A THANGKA DEPICTING THE TREASURE
PROTECTOR DEITY, RAHULA
QING (1644-1911 A.D.)

無底價

來源：倫敦邦瀚斯, 2015/6/9, Lot 471。



此九面四臂的羅喉羅屬藏傳佛教寧瑪派（Nyingma school）的三大護法之一，呈忿怒相，通身遍布的眼睛加上高舉的弓箭、金剛杵等法器，揭示祂能尋獲破戒者，並以智慧、慈悲的力量降伏之。環繞四周的多位大師、尊者則是展現其法脈淵源，其重要性不言而喻，值得喜好唐卡的藏家入手、收藏。



參閱：

19 世紀 羅喉羅唐卡，紐約魯賓藝術博物館。102.2 x 81.9 x 5.7 公分。

742

金絲楠木荷葉筆舔

清 長 14 cm

A 'LOTUS' INK PALETTE
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 25,000

USD 800

RMB 6,000



743

高仕圖詩文竹臂攔

清 長 25.5 cm

AN INSCRIBED ARM REST
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000





744

竹雕如意

清 長 39 cm

A CARVED BAMBOO RUYI SCEPTER
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 100,000-200,000

USD 3,300- 6,600

RMB 23,000-46,000

刻文：書惟秦漢，樂在尊雷
款：芹泉
來源：香港佳士得，2019/5/29, Lot 2995。



如意以竹根為材，首為面微凹之圓形，中間處隆起。手柄修長扁細，略微彎曲，正面刻有隸書「書惟秦漢，樂在尊雷。」用筆蒼勁秀逸，並有篆書方印「芹泉」。餘處素面，清新雅致，極具文人雅致之氣息。

曹世楷，秀水（今嘉興）人，號芹泉，精鐵筆，所鑄竹木諸器極工致，聲價倍於尋常。與其弟世模為清中期竹刻名家。上海博物館藏有曹世楷竹刻摹行書蘭亭序扇骨，字體精細，可見其深厚之功力。

745

沉香木雕觀音座像

現代 541g, 高 41.1 cm

A CARVED AGALLOCH FIGURE OF GUANYIN
20TH CENTURY

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



746

銅書卷觀音

清 高 30.2 cm

A BRONZE FIGURE OF GUANYIN
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 70,000

USD 2,300

RMB 16,000

高盤髮髻，圓臉彎眉，雙目微合，嘴露微笑，神態慈祥。左手握書卷，身著法袍，衣折疏密有度，線條富有變化，整體古樸又不失典雅，可見匠心。



747

銅鑲金金剛總持

明或清 高 12.1 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF VAJRADHARA
MING OR QING

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000



748

加里曼丹沉香手串

現代 22.4 g, 16mm/ 顆

A KALIMANTAN ALOESWOOD BEAD
20TH CENTURY

無底價



749

加里曼丹沉香手串

現代 18.8g, 16mm / 顆

A KALIMANTAN ALOESWOOD BEAD
20TH CENTURY

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 6,900





750

越南沉香擺件

現代 100g, 長 22 cm

A VIETNAM AGALLOCH
20TH CENTURY

無底價



751

越南沉香擺件

現代 404g, 長 33.2 cm

A VIETNAM AGALLOCH
20TH CENTURY

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000

752

越南沉香擺件

現代 819g, 高 24.3 cm

A CARVED AGALLOCH
20TH-21ST CENTURY

NTD 1,500,000

USD 50,000

RMB 348,000



753

越南棋楠

現代 55g, 長 10.6 cm

A CARVED AGALLOCH
20TH-21ST CENTURY

NTD 200,000

USD 6,600

RMB 46,000





754

越南沉香擺件

現代 696g, 高 25.5 cm

A CARVED AGALLOCH
20TH-21ST CENTURY

NTD 1,000,000

USD 33,300

RMB 232,000



755

印尼沉香擺件

現代 1000g, 長 33.6 cm

A CARVED AGALLOCH
20TH-21ST CENTURY

NTD 1,500,000

USD 50,000

RMB 348,000

756

銅鑲金金剛槓

17 世紀 長 43.2 cm

A GILT-BRONZE KILA TIBET
17TH CENTURY

NTD 750,000

USD 25,000

RMB 174,000

參閱：



18 世紀 銅鑲金金剛槓，北京古天一，2021/6/7，Lot 5030，高 23.5 公分，成交價：1,035,000 RMB。

這件鑲金金剛槓由三部分組成，第一部分是頂上的三面忿怒明王頭像；第二部分是手柄；第三部分是摩羯魚和三棱杵，是法器主要特徵。三面忿怒明王就是普巴神格化之後形成的明王形象，其共用一個紅色如火焰式的髮髻，每面各有圓睜的三目，象徵同時通達了義、不了義和不二義三種法門。第二部分手柄由對稱的一組圖案構成，即上部為凸結，下部有一圈蓮瓣。凸結類似於一種毛線編織物，象徵一切邪魔被束縛，無法逃逸。第三部分是摩羯魚和三棱杵。密教法器的刃部大多從摩羯魚嘴裡伸出，暗示賦予了強大能量，無堅不摧。本件法器做工細膩，鑄造精湛，比例合理，渾然一體，手感相當厚重，予人一種殊勝之感，同時又具備非凡的藝術美感。



757

泥塑羅漢一組

17 世紀 高 21.3 cm/ 高 21.7 cm

A CLAY FIGURE OF A GROUP LUOHAN
17TH CENTURY

NTD 400,000-600,000

USD 13,000-20,000

RMB 90,000-13,0000



758

爪哇石雕迦陵頻伽

五代或宋 高 19.5 cm

A STONE FIGURE OF KALAVIṆKA
FIVE DYNASTIES OR SONG

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000



759

帕拉王朝銅杜爾迦女神像

8-12 世紀 高 11.9 cm

A BRONZE FIGURE OF DURGA, PALA
8-12TH CENTURY

NTD 50,000

USD 1,600

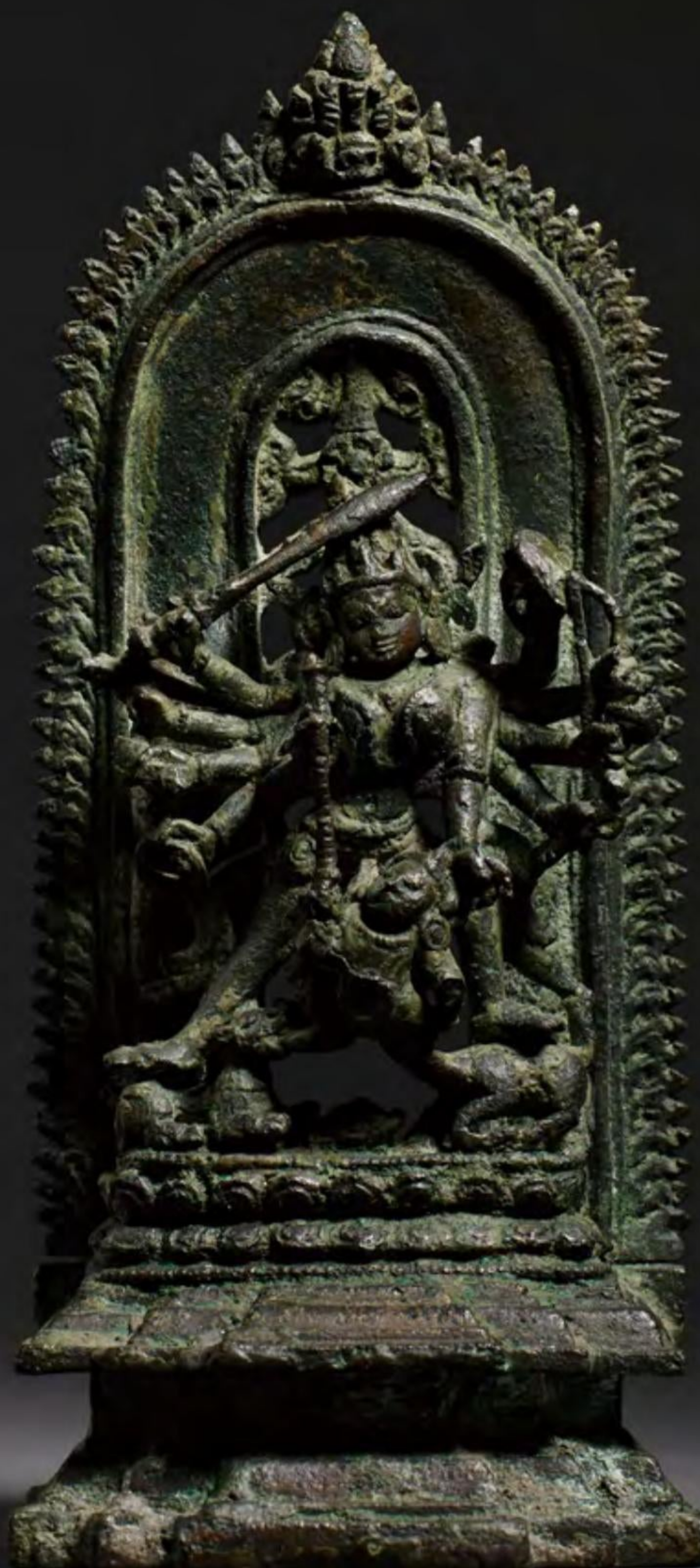
RMB 11,000

Durga 為印度著名的降魔女神，可譯為難近母、杜爾迦女神。此女神手持三叉戟、彎刀等法器，向下刺入魔牛阿修羅的身軀，右腳踩著坐騎，左腳則是壓制魔牛的原形，展現其「遇魔殺魔」的氣勢。身後的鋸齒火焰及下方的多折角台座，表示該像屬帕拉王朝晚期的風格。

參閱：



12 世紀 紅銅鑲金杜爾噶砍殺魔牛，台北故宮博物院南部院區藏。高 38.5 公分。



760

銅錯金銀嵌綠松石帶鉤

戰國 - 漢 長 19 cm

A GOLD SILVER AND TURQUOISE-INLAID BRONZE BELT HOOK
WARRING STATES PERIOD (475 -206 B.C.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000

帶鉤青銅鑄成，鉤身扁長呈柳葉形，鉤頸窄瘦。鉤面錯金作幾何圖樣，其間鑲嵌綠松石裝飾。整體製作工藝精細，金色熠熠與綠松石紋飾相互爭豔，斑然多彩，極富視覺效果。



761

青銅錯金銀帶鉤

漢 長 24.6 cm

A GOLD INLAID BRONZE BELT HOOK
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 300,000

USD 10,000

RMB 69,000



762

銅面具

宋以前 高 22.5 cm

A BRONZE MASK
BEFORE SONG

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000



763

金霞披、頸飾

宋 高 7.7 cm/ 高 14.5 cm

A GROUP OF GOLD PENDANT
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 300,000

USD 10,000

RMB 69,000

整器採金錘揲、鏤空、鑿刻多種工藝而成，裝飾飛鳳紋，靈動十足。通過深淺凹凸，使平面紋飾產生錯落有致的立體感，輔以金色，華麗精美。





764

銅鑲金金剛手菩薩像

清 高 16 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF VAJRADHARA
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

菩薩神情肅穆，頂戴五葉寶冠，三目圓睜怒視，身體壯碩，胸前垂掛連珠瓔珞，肩披飄帶，右腿屈起，左腿直伸，下承單層覆蓮座，蓮瓣寬厚飽滿，承托起菩薩的威嚴氣韻。



765

青銅舞空行母像

清 高 12.5 cm

A BRONZE FIGURE OF DAKINĪ
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000

766

「博及漁人」款白釉花觚

清 高 43.5 cm

A FINE WHITE-GLAZED VASE
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000

款：「博及漁人」
來源：倫敦佳士得，2011/5/11，Lot 538。

侈口，束腰長身，下微外撇，淺圈足。釉面潔白凝淨，腹部四面出戟，並凸起貼塑，腰部上下陰刻蕉葉紋，風格俊秀挺拔，空靈潔淨。



767

礬紅描金小杯附盞托一組

清 杯 直徑 8.8 cm , 高 4.3 cm
盞托 直徑 8.3 cm , 高 1.9 cm

A GROUP IRON-RED GILT-DECORATED CUP WITH STAND
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000

款:「大明宣德年製」款
來源:附北京翰海標籤



768

仿生瓷瑞獸擺件

晚清 高 9 cm , 長 17.2 cm

A 'IMMORTALS' PEDANT
LATE QING

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000



769

黃地綠龍紋碗一對

清康熙 直徑 10.1 cm, 高 7.8 cm/ 直徑 10.2 cm, 高 8 cm

A PAIR OF YELLOW-GROUND GREEN-ENAMELLED
'DRAGON' BOWLS
MARK AND PERIOD OF KANGXI PERIOD, QING DYNASTY

NTD 300,000
USD 10,000
RMB 69,000



款:「大清康熙年製」、「壽」

碗口微撇，深弧腹，底承圈足。碗內壁施黃釉並書壽字，外壁黃釉為地，碗身以綠彩填繪龍紋，碗底心書「大清康熙年製」。字體工整，色澤沉穩。



參閱：

清康熙 黃地綠彩龍鳳紋盃一對
《大清康熙年製》款，巴黎蘇富比，2018/6/12，Lot 166。
成交價：57,500EUR。



770

藍釉碗

清道光 直徑 17.8 cm, 高 7.8 cm

A BLUE-GLAZED BOWL
MARK AND PERIOD OF DOUGUANG, QING DYNASTY

NTD 400,000
USD 13,300
RMB 93,000

款:「大清道光年製」

敞口深腹，圈足內斂。器形端莊規整，線條柔美，胎質細膩堅硬。通施藍釉，釉層均勻，有柔和的光澤感。足內青花“大清道光年製”六字款。





771

青花鳳紋大碗

明 直徑 36 cm, 高 16.1 cm

A LARGE BLUE AND WHITE 'PHOENIX MEDALLION' BOWL
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 450,000

USD 15,000

RMB 104,000

碗形規整，口沿微撇。外壁以青花繪鳳穿花圖，鳳翅舒展，羽翼豐滿靈動，極具氣勢。整體紋飾布局繁而不亂，層次分明，釉面瑩潤，自帶盛世之風華氣象。

772

青花纏枝蓮托八寶碗

清光緒 直徑 14.2 cm, 高 6.5 cm

A LARGE BLUE AND WHITE 'LOTUS' BOWL
GUANXU PERIOD, QING DYNASTY

無底價

款：「大清光緒年製」款



敞口，弧腹較深，圈足，通體施白釉，釉面光潔瑩潤，青花色澤濃艷，濃淡相宜。外壁腹部下側繪青花變形蓮瓣紋飾，上繪蓮托八寶紋飾，畫工精細規整，筆觸細膩，實為光緒官窯之代表作，值得藏家典藏。



773

青花山水圖三足爐

明崇禎 直徑 11 cm, 高 7.1 cm

A BLUE AND WHITE 'LANDSCAPE' TRIPOD CENSER
CHONGZHEN PERIOD

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000



三足沙底，圓腹直口，爐形碩大端正，爐身青花繪遠景青山疊出，中景峰巒嵯峨、間有涼亭環接江面水嵐，江面及半空留白處，江波浩渺，意趣高遠，蒼松翠柏，高下參差。色澤青翠艷麗，山水構圖豐富，層次清晰，仿若是人在庭院，卻心寄山水之感。整器通施白釉，釉色勻淨，筆觸流暢舒展，寫意自由灑脫，堪稱崇禎上品細料器，收藏與觀賞價值兼具。

774

「書錦堂製」款青花博古紋筆筒

清 直徑 19 cm, 高 17 cm

A BLUE AND WHITE BRUSHPOT, WITH 'SHUJINTANG' MARK
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000



775

胭脂紅地福壽纏枝蓮紋盃

清嘉慶 直徑 8.5 cm, 高 7 cm

A PINK-GROUND 'LOTUS' BOWL, MARK AND PERIOD
OF JIAQING
JIAQING PERIOD, QING DYNASTY

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



款：「大清嘉慶年製」款

拍品形制秀雅規整，口沿描金，杯內施松石綠釉，器身通施胭脂紅釉，色澤嬌豔，花卉紋飾繁麗華美，繪工流暢精准。底書「大清嘉慶年製」。



參閱：

清道光 胭脂紅地粉彩壽字蓮紋
盃 《大清道光年製》款，倫敦蘇
富比，2014/5/14，Lot 0108。
成交價：12,500GBP



776

胭脂紅開光花卉紋盤一對

清 直徑 16 cm/ 直徑 16 cm

A PAIR OF PINK-GROUND 'FLOWER' DISH
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000

款：「乾隆年製」款

侈口，弧腹，矮圈足。四面開光，以雲型靛藍邊框圍起，繪各色牡丹。器腹隙地彩畫花葉捲草。釉色濃艷，花卉刻畫細膩，用色層次分明，葉脈描繪細緻。碗心繪五蝠臨門。整器華美端麗，寓意吉祥。



777

粉彩雲蝠花卉盤

清道光 直徑 15 cm

A FAMILLE-ROSE 'FLORAL' DISH
DOUGUANG PERIOD, QING DYNASTY

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

款：「大清道光年製」款

本品內外均以粉彩為飾，盤心繪博古花卉紋，沿口飾描金雲頭紋，盤外緣繪雲蝠紋。全器色彩搭配鮮亮，紋飾疏朗有致，凸顯吉慶富貴。



778

粉彩百蝶紋賞瓶

清光緒 高 38.8 cm

A FAMILLE-ROSE 'BUTTERFLY' VASE
MARK AND PERIOD OF GUANGXU

NTD 150,000

USD 16,600

RMB 34,000

款：「大清光緒年製」

來源：宇珍國際藝術, 2015/4/19, Lot 149。

本品撇口，長頸，鼓腹，圈足。沿飾一周如意雲頭紋，肩部兩道描金弦紋間飾纏枝花卉托壽字，近足處仰蓮紋，頸、腹部繪粉彩百蝶紋。具有「百蝶富貴」之吉祥寓意。



779

黃地綠竹紋盤

清同治 直徑 25.3 cm

A YELLOW-GROUND 'BAMBOO' DISH
TONGZHI PERIOD, MING DYNASTY

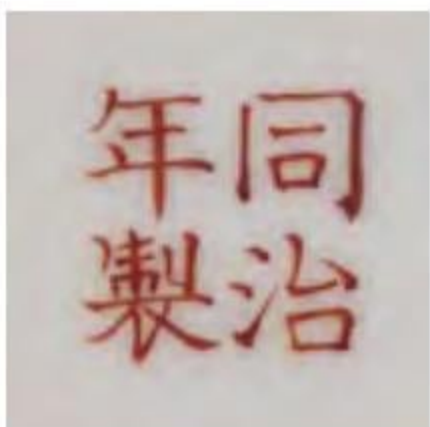
NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000

款：「同治年製」款

盤弧壁，下承圈足。盤內施黃釉為地，以綠彩繪竹紋，竹枝簇簇，釉色清麗明快。黃地綠彩雅麗嬌艷，頗富皇家氣度。



780

仿官釉貫耳瓶

清雍正 高 11.5 cm

A GUAN-TYPE FACETED VASE, PERIOD OF YONGZHENG
PERIOD OF YONGZHENG, QING DYNASTY

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000

造型近似投壺，直口，直長頸，深腹，矮圈足，頸飾兩管狀貫耳。胎骨稍厚，上施青瓷釉，釉色濃潤。口、耳上緣現出褐色邊。全身開片，上半開片呈玻璃質感，下半開片略顯褐色。整體秀雅古樸，呈現雍正時期簡約仿古的品味。



781

五彩牡丹紋罐

17 世紀 高 32.7 cm

A WUCAI 'PEONY' JAR
17TH CENTURY

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000



參閱：

17 世紀 五彩牡丹紋瓶，巴
黎蘇富比，2022/6/16，Lot
157，高 31 公分，成交價：
4,032EUR。

782

七政八寶吉祥杯

清 直徑 8.3 cm, 高 6.3 cm

A FAMILLE-ROSE 'BARAGON TUMED' TEA BOWL
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000

款：蒙文款



783

(處州) 龍泉窯玉壺春瓶

明初 高 34 cm

A 'LONGQUAN' VASE
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 500,000

USD 16,600

RMB 116,000

龍泉舊屬處州，故又稱「處州窯」。《處州府志》中曾有記龍泉窯：「極青瑩，純粹無瑕，如美玉」，和景德鎮窯相比，處州龍泉窯工藝更為繁複，精品亦相對較少。本瓶撇口、細頸、梨形圓腹碩大、圈足，外壁光素潤澤，器形端莊挺拔，秀美婀娜。

參閱：



明早期 處州龍泉窯青釉暗
刻洞石芭蕉紋玉壺春瓶，香
港保利，2019/06/24，Lot
3418，成交價：392,350
HKD。



784

龍泉窯綠地花卉紋大盤

明 直徑 44 cm

A 'LONGQUAN' TURQUOISE-GROUND DISH
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 400,000

USD 13,300

RMB 93,000

圓唇斜曲腹，內外施青釉，內壁劃花紋，盤心錢紋。製作規整，器形碩大，胎體較厚，釉色青翠似玉，釉質滋潤如脂。《遵生八牋》裡描述是放置香櫟的大盤，「要以大為妙」，「每盆能容香櫟二十餘，使香味滿室」，是為清供用器。

參閱：



明 15 世紀 龍泉窯青釉刻蓮花連錢紋大盤，香港嘉德，2022/10/07，Lot 1046，成交價：240,000 HKD。



785

白玉釋迦牟尼

清 高 6 cm

A WHITE JADE FIGURE OF SHAKYAMUNI
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000



786

白玉濟公把件

清 高 5.4 cm

A WHITE JADE 'MONK' PENDANT
SONG OR BEFORE

NTD 90,000

USD 3,000

RMB 20,000





787

白玉象

明 長 5.8 cm

A SUPERB WHITE JADE 'ELEPHANT'
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 10,000

USD 300

RMB 2,000

來源：「應真藏」主人珍藏。

白玉為材，局部帶褐色沁，玉質溫潤。圓雕一臥象，回首望向身側，象鼻回卷，體態肥碩，雙耳如扇，風格典雅古樸，憨態可掬。



788

白玉兔

清 長 5.1 cm, 高 2.9 cm

A WHITE JADE RABBIT
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 40,000

USD 1,300

RMB 9,000

789

白玉雕花卉紋帶扣一對

明 長 5.8 cm / 長 5.5 cm

A PAIR OF WHITE JADE 'FLOWER' BELT BUCKLES
MING (1368-1644 A.D.)

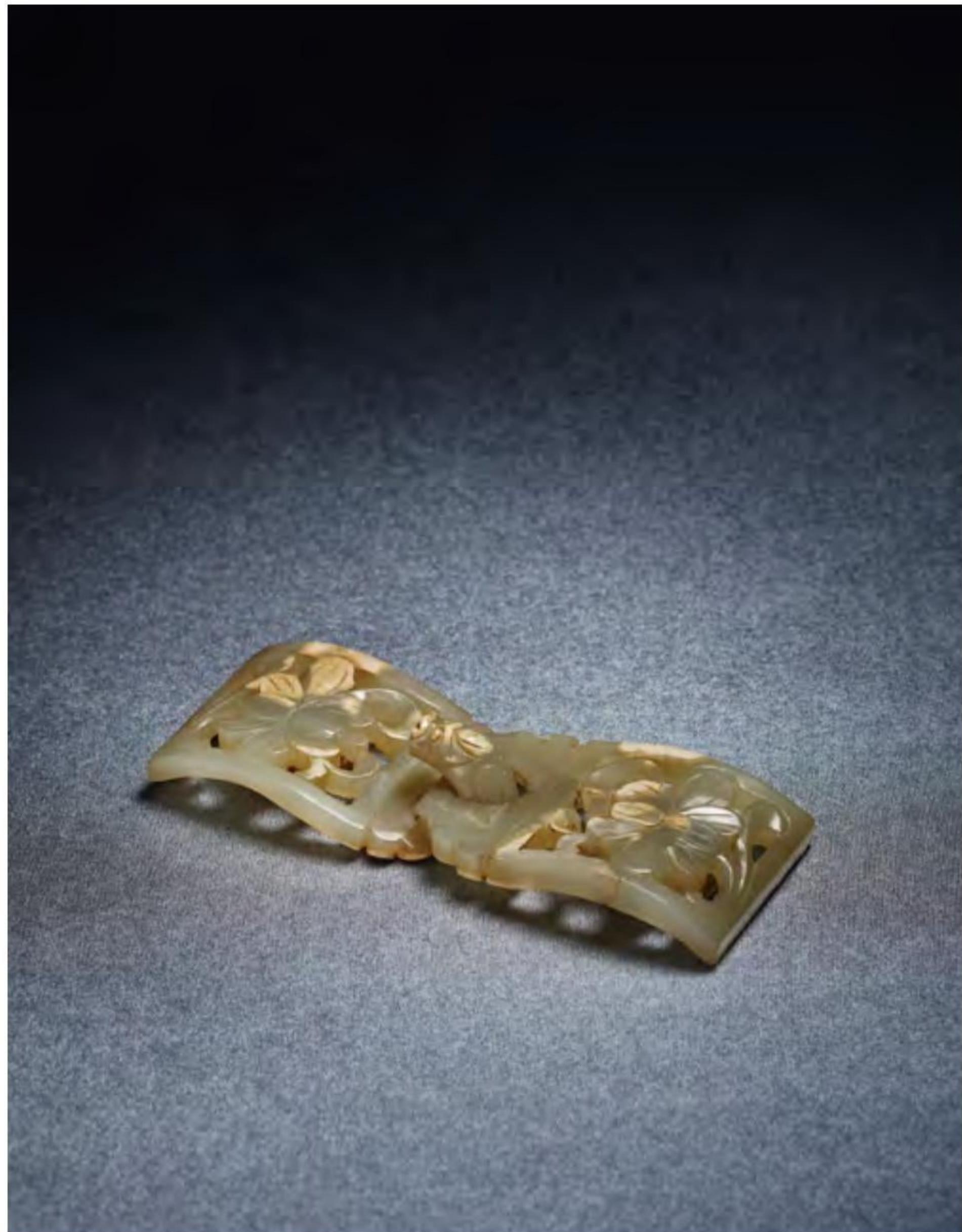
NTD 10,000

USD 300

RMB 2,000

來源：「應真藏」主人珍藏。

帶扣白玉雕刻而成，玉質堅致緊密，細膩白潤，局部受沁。扣上鏤雕花卉，線條曲折生動，料工相益，令人稱道。



790

白玉描金花草紋小爐

清 直徑 5 cm

A WHITE JADE GILT-DECORATED SMALL CENSER
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000





791

白玉辟邪獸

清 長 9.9 cm

A WHITE JADE BIXIE
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



792

白玉夔龍紋斧形珮

清 長 9.6 cm

A WHITE JADE 'DRAGON' PENDANT
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

793

玉龍紋珮

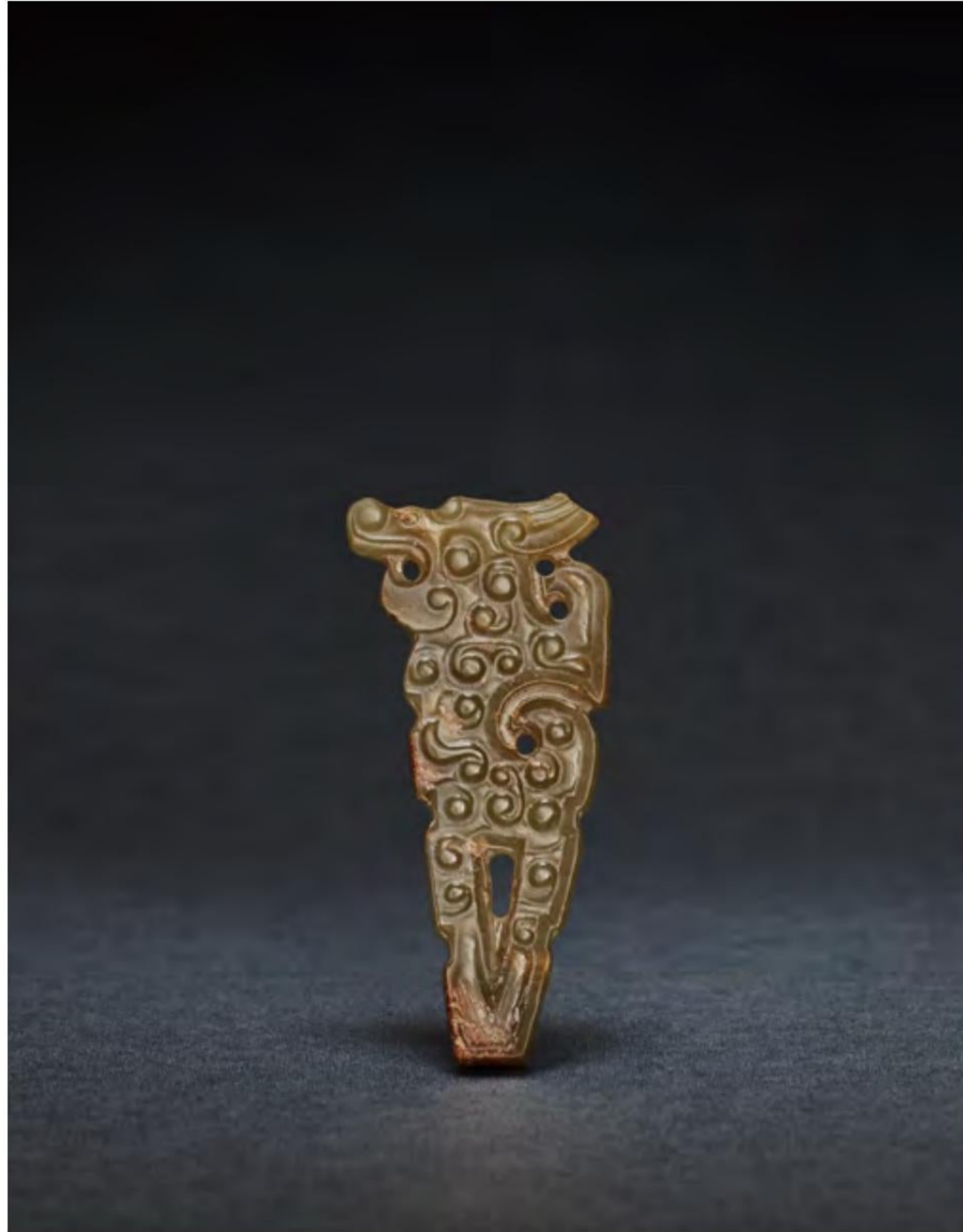
清 長 6.1 cm

A WHITE JADE 'DRAGON' PLAQUE
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 35,000

USD 1,100

RMB 8,000



794

白玉荷塘清趣水洗

清 高 9 cm, 長 14.5 cm

A WHITE JADE 'LOTUS' WASHER
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 120,000

USD 4,000

RMB 28,000





795

白玉八吉祥「大吉」如意

清 長 44.8 cm

A FINE WHITE JADE RUYI
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 600,000

USD 20,000

RMB 139,000

如意長柄彎曲，柄身流線，造型優美。整器滿工精雕，打磨圓滑，拋光精良，適巧露出白玉質地的溫潤光澤之感。如意分首、柄與趾三部分組成。首與柄刻有「大」、「吉」二字，並飾有八吉祥文飾，呈現華美秀麗的清代風格。

796

黃玉花卉龍首雙鳳瓶

清 高 20.4 cm

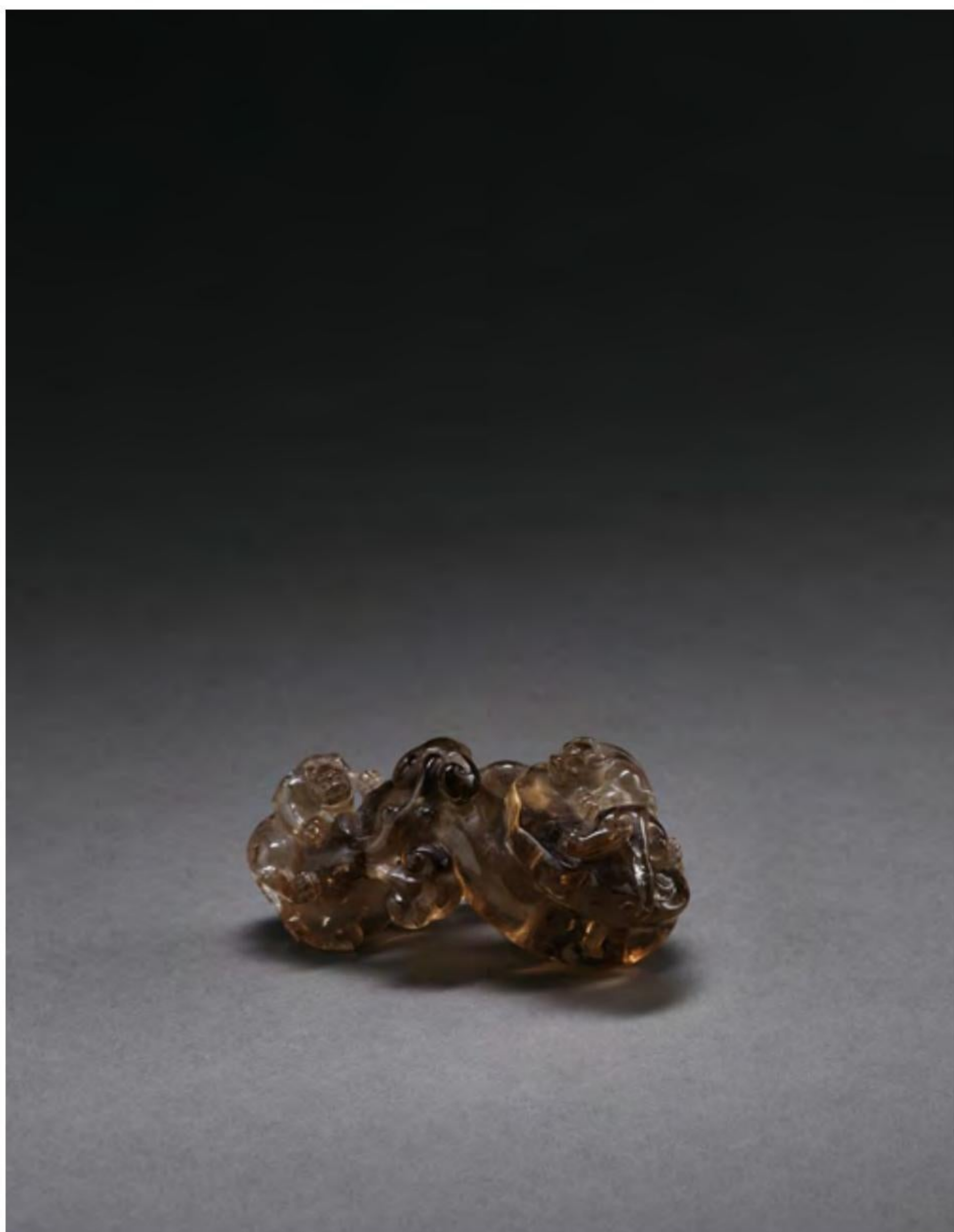
A YELLOW JADE 'DRAGON AND PHOENIX' VASE
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 800,000

USD 26,600

RMB 186,000





797

蝙蝠如意紋水晶紙鎮

晚清 長 11 cm

A CRISTAL RUYI PAPERWEIGHT
LATE QING

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000



798

和闐黃玉金剛杵

晚清 長 13.2 cm

A YELLOW JADE VAJRA
LATE QING

NTD 180,000

USD 6,000

RMB 41,000

799

銅錯金銀信筒

明 長 37.7 cm

A GOLD AND SILVER INLAID BRONZE LETTER BOX
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 400,000

USD 13,300

RMB 93,000

通體精銅鑄造，筒身八稜及頭尾，以錯金銀裝飾螺旋紋、回紋等，其獨特精美的花紋體現了使用者的高貴身份，保存完好，具有重要的收藏價值。

參閱：



15 世紀 合金銅鍍雕龍紋信筒，
北京古天一，2021/06/07，Lot
5019，長 43.5 cm，成交價：
862,500 RMB。





800

銅鑲金獸紋龍耳爐

清初 耳距 27.4 cm, 高 10.9 cm

A GILT-BRONZE CENSER WITH BEAST PATTERN AND 'HU WENMING' MARK
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 180,000

USD 6,000

RMB 41,000

款:「雲間胡文明製」



801

銅如意耳法盞爐

清 耳距 18.4 cm, 重 2,148 g

A BRONZE 'RUYI' TRIPOD CENSER
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 35,000

USD 1,100

RMB 8,000

款:「養性居」

802

銅鼓式獸足爐

清 15.3 cm, 重 2,049 g

A DRUM-SHAPED CENSER
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000

款：「徐氏清玩」款



803

爐鈎釉撒金鼎式爐

清 高 14.2 cm

A 'ROBIN'S EGG'-GLAZED TRIPOD CENSER
QING (1644-1911 A.D.)

無底價



804

料器描金龍紋花觚

清 高 13.1 cm

A GILT-DECORATED FAMILLE-ROSE 'DRAGON' VASE
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 20,000

USD 700

RMB 5,000

款：「大清乾隆年製」



805

「上谷山人」款銅戟耳爐

清 耳距 16 cm, 重 1,134g

A BRONZE CENSER ,WITH 'SHANG GU SHAN REN' MARK
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000

款：「上谷山人」



806

「宣德年製」款銅蚰龍耳爐

清 耳距 26.5 cm, 重 3,175g

A BRONZE CENSER ,WITH XUANDE MARK
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

款:「宣德年製」



807

青銅香薰

宋 高 19 cm

A BRONZE INCENSE BURNER
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 30,000

USD 1,000

RMB 7,000





808

青銅局部鑲金象足筒型香盒

唐 高 11.2 cm

A GILT-BRONZE 'ELEPHANT' INCENSE BOX
TANG (618-907 A.D.)

NTD 130,000

USD 4,300

RMB 30,000



809

銅麒麟香薰

清 高 25 cm

A BRONZE QILIN' INCENSE BURNER
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 60,000

USD 2,000

RMB 13,000



810

黑白玉巧雕牧童牛

清 長 14 cm

A WHITE AND BLACK JADE FIGURE OF BOY AND
BUFFALO
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 180,000

USD 6,000

RMB 41,000



811

白玉鏤空詩文璜形珮

清 長 5.9 cm

A WHITE JADE INSCRIBED PENDANT, HUANG
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000

珮做圓形，上半鏤雕螭龍，回首向背，身軀盤旋。整件品相佳美，玉質晶瑩潤，詩文古樸典雅，別具匠心，可做佩戴、把玩之用，實為收藏佳品。



812

白玉龍鳳紋鷄心珮
(大清乾隆年製平定款)

清乾隆 長 7 cm

A WHITE JADE ' DRAGON AND PHOENIX '
PENDANT
QIANLONG PERIOD, QING DYNASTY

NTD 90,000

USD 3,000

RMB 20,000

813

玉羊擺件

明 長 11.1 cm

A JADE 'GOAT' PENDANT
MING (1368-1644 A.D.)

NTD 80,000

USD 2,600

RMB 18,000

羊呈臥姿，作回首狀，神情憨態可掬。玉質帶褐色沁，包漿溫潤，頗有古雅之味。整器比例和諧，線條舒朗流暢，形象刻畫寫實，適宜欣賞把玩。



814

黃玉鳩仗首

宋 長 12.8 cm

A YELLOW JADE FIGURE OF DOVE
SONG (960-1279 A.D.)

NTD 40,000

USD 1,300

RMB 9,000

杖首圓雕為鳩形，尖喙微勾，圓眼，兩翼貼服軀體。身姿飽滿。玉質地細膩，帶有深淺不一褐色沁，顯露古樸雅趣。



815

青白玉胡人帶板

唐 長 5.3 cm

A CELADON JADE PLAQUE
TANG (618-907 A.D.)

NTD 40,000

USD 1,300

RMB 9,000

青白玉質，緻密瑩潤。器片狀，四方形，背面平整，胡人盤坐，杏目直鼻，神情專注。工藝符合唐代玉帶板工藝特點與裝飾風格。





816

青銅龍首飾

元以前 高 6.8 cm, 長 8.4 cm

A BRONZE 'DRAGON HEAD' PENDANT
BEFORE YUAN

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000

圓目炯炯，長吻怒張，獠牙外露，威猛有神，線條強而有力，原應作飛龍在天之貌，展現元代藝術大膽不羈、自由奔放之精髓。



參閱：

元代 罕見青銅龍首飾件，紐約佳士得，2014/09/18，Lot 1019，長24公分，成交價：6,000 USD。

817

青銅羽人騎龍帶鉤

漢 長 6.1 cm, 高 2.9 cm

A BRONZE 'DRAGON' BELT HOOK
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 50,000

USD 1,600

RMB 11,000



818

青銅三角雲紋杯

東周 直徑 6.3 cm, 高 3.7 cm

A BRONZE 'CLOUD' CUP
EASTERN ZHOU(770-256 B.C.)

NTD 25,000

USD 800

RMB 6,000



819

銅象首

清 高 3.1 cm, 長 2.8 cm

A BRONZE FIGURE OF ELEPHANT HEAD
QING (1644-1911 A.D.)

NTD 12,000

USD 400

RMB 3,000



820

銅鑲金護法獅 / 銅鑲金護法獅

唐 / 唐 高 3.5 cm/ 高 2.9 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF LION/A GILT-BRONZE FIGURE OF LION
TANG (618-907 A.D.)/TANG (618-907 A.D.)

NTD 77,000

USD 2,500

RMB 17,000



821

青銅嵌綠松石熊

漢 高 5.3 cm

A TURQUOISE-INLAID BRONZE BEAR
HAN (206 B.C.-220 A.D.)

NTD 35,000

USD 1,000

RMB 8,000



822

青銅神獸

唐以前 高 7.1 cm

A BRONZE FIGURE OF IMMORTALS
BEFORE TANG

NTD 25,000

USD 800

RMB 6,000



823

銅鑲金兔

宋或以前 高 8 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF RABBIT
SONG (960-1279 A.D.) OR BEFORE SONG

NTD 22,000

USD 700

RMB 5,000

兔作趴臥姿，身形圓潤，長耳上揚，造型形象靈動可愛，雕琢寫實。局部透出綠繡，具有鮮明的時代氣息，令人愛不釋手。



824

石佛首 / 湖田窯青白釉菩薩頭像

南宋 / 南宋 高 5.9 cm, 直徑 6.3 cm/ 高 5.9 cm

A STONE BUDDHA'S HEAD/A HUTIAN QINGBAI FIGURE OF BODHISATTVA'S HEAD
SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)/SOUTHERN SONG (1127-1279 A.D.)

NTD 47,000

USD 1,500

RMB 10,000



825

白陶佛像 / 銅比丘群像

北朝 / 北朝 高 7.3 cm/ 長 4.2 cm, 高 2.2 cm

A WHITE POTTERY FIGURE OF BODHISATTVA/A BRONZE FIGURE OF BHIKKHU
NORTHERN DYNASTIES (386-581 A.D.)/NORTHERN DYNASTIES (386-581 A.D.)

NTD 47,000

USD 1,500

RMB 10,000



826

銅文官像 / 銅鎏金菩薩立像

北朝 / 東魏 高 5.9 cm/ 高 5.2 cm

A BRONZE FIGURE OF A DAOIST OFFICIAL/A GILT-BRONZE FIGURE OF
BODHISATTVA
NORTHERN DYNASTIES (386-581 A.D.)/EASTERN WEI (534-550 A.D.)

NTD 65,000

USD 2,100

RMB 15,000



827

銅鎏金力士立像 / 銅菩薩立像

唐 / 唐以前 高 7.5 cm / 高 14.6 cm

A GILT-BRONZE FIGURE OF GUARDIAN/A BRONZE
STANDING FIGURE OF BODHISATTVA
TANG (618-907 A.D.)/BEFORE TANG

NTD 73,000

USD 2,400

RMB 16,000



828

青銅佛殘像 / 銅鎏金佛手

唐 / 明或清 高 4 cm / 長 7.7 cm

A BRONZE FRAGMENTARY OF BODHISATTVA/A
GILT-BRONZE HAND OF BUDDHA
TANG (618-907 A.D.)/MING OR QING

NTD 21,000

USD 700

RMB 4,000



829

銅脅侍菩薩像 / 銅童子像

宋或元 / 明或以前 高 6.7 cm / 高 9.1 cm

A BRONZE FIGURE OF BODHISATTVA/A
BRONZE FIGURE OF BOY
SONG OR YUAN/MING OR BEFORE

NTD 100,000

USD 3,300

RMB 23,000



830

石雕佛首

北齊 高 28 cm

A MARBLE FIGURE OF BUDDHA
NORTHERN QI (550-577 A.D.)

NTD 300,000-350,000

USD 10,000-12,000

RMB 70,000-81,000

來源：台灣私人藏家舊藏，1990
年代購於香港匯寶閣。



以上照片為藏家提供 90 年代
購買時的老照片。

參閱：



北齊 彩繪塗金石雕佛首，美
國大都會博物館藏。高 24.1
公分。

頭部渾圓，肉髻淺雕式的螺型發紋；面部豐腴，彎
眉閉目，眉眼細長，口鼻豐滿，寫實生動，五官線
條柔和端莊，洋溢著溫暖而寬容的笑意，令人感到
舒適。為典型北齊時期的造像風格。





Ethereal
AUCTIONEERS

2023允臧齋藝術春季拍賣會

拍賣規則

定義

本公司	本公司係指允臧齋藝術股份有限公司。
賣方	與本公司簽署《委託拍賣契約書》，委託本公司將其所有物進行拍賣之人。
拍賣標的	本公司與賣方間之《委託拍賣契約書》、《委託拍賣標的清單》所定之拍賣物品。
買方	符合本公司所定資格條件，及按本公司所定規則及程序參與拍賣競投之買受人。
日	除本規則另有明定以外，規則內所稱之日均為日曆日。

總則

第一條	本公司受拍賣標的所有權人（即賣方）之委託，代賣方將拍賣標的進行拍賣，本公司按與雙方間之約定提供服務，惟本公司就買方或賣方彼此間之違約行為不承擔任何責任。
第二條	買方及賣方應仔細閱讀本規則內所定條款，以維護權益。
第三條	對任何拍賣標的之所有權有異議者，須於拍賣標的物拍賣前提出司法單位書面證明，由本公司接洽及說明，否則一概不予受理。
第四條	在拍賣活動期間及拍定後所涉及的各方間如有爭議，則以中華民國相關法律、法條為依據處理，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

關於買方

買方競投參與

第五條	參加競投之買方應在拍賣會舉行前親自向本公司登記並簽署必要文件，買方應提供真實性之相關資料，並授權本公司向銀行索取買方之財務信用資料，並取得競投號碼入場。
第六條	委託本公司競投者，應於拍賣活動開始前24小時與本公司簽訂委託競投表，並支付保證金，如有成交，餘款應於拍定日起算10日內一次付清。
第七條	競投進行中舉牌喊價者不得撤標，本公司認定最高喊價者即為買主，該拍賣標的即告拍定。
第八條	本公司具有完全決定權拒絕任何人進入拍賣場地或參與拍賣，亦可拒絕接受任何競投。

對於拍賣品及拍賣圖錄的說明

第九條	買方應提早於預展期內，親自到會場仔細審查拍賣標的原件並選定參拍項目，買方對參與競投拍賣標的之行為承擔法律責任。本公司就任何拍賣標的及拍賣證明文件之真偽，均不對買方作任何保證。
第十條	拍賣標的基於其年代或性質，可能有未盡完美之狀況，本公司可提供拍賣標的之現況報告予買方參酌，然買方知悉且同意拍賣標的之圖錄或現況報告中未說明拍賣標的的狀況，並不等同於保證該拍賣標的沒有任何缺陷或瑕疵。

- 第十一條** 本公司對於委託人所委託拍賣之任何物品，有權進行拍照、圖錄出版介紹及展示等之利用，買方及賣方均同意不向本公司請求任何名目之授權金、費用或報酬。
- 第十二條** 買方明確知悉本公司在拍賣日前編印之圖錄或以其它形式對任何拍賣標的之作者、來歷、年代、尺寸、質地、裝裱、歸屬、真實性、出處、保存情況、估價等方面之介紹僅供參考，本公司不做任何擔保。
- 第十三條** 買方明確知悉圖錄內拍賣標的之描述僅作為買方之參考，拍賣標的之色彩和明暗度在印刷上或螢幕上看起來可能會與實體情況不同，圖錄內之影像不作為任何拍賣標的狀態依據。
- 第十四條** 與拍賣標的有關之一切影像、圖示與書面材料之相關智慧財產權（包括但不限於著作權、專利等），於任何時候均屬於本公司之財產及所有，未經本公司書面同意，任何人不得使用。

保證金

- 第十五條** 凡欲現場親自參與、書面競投、電話競投或網上競投之買方，均須至少於拍賣日以前2個工作日向本公司完成登記手續，並繳納TWD 200,000（USD 6,500、HKD 50,000、RMB 45,000）之保證金方可參與競投（若繳交支票，請於3個工作日以前完成辦理），買方不得將競投之資格（包括但不限於證明文件或號碼牌）讓與他人，並應將相關文件自行妥善保管。
- 第十六條** 若參與競投之買方依本公司之規定購得拍賣標的，買方已繳之保證金則抵作購買價款，如有不足，買方應予補足；若未購得拍賣標的，保證金將在拍賣結束後7個工作日內，全額無息退還；若買方有違約或逾期不交割之情形者，保證金將作為違約金，本公司有權不予退還。

勞務費

- 第十七條** 買方成功購得拍賣標的後，應付之購買價款為最後之落槌價加計本公司服務費。服務費以落槌價之20%計算。

付款及領取拍賣品

- 第十八條** 買方購得拍賣標的，須於拍定日起算10日內付清全額購買價款（包含落槌價、拍賣支付之佣金），於付清後始得依本公司所定程序受領拍賣標的。本公司有權要求買方於拍定當日先行支付拍賣標的成交價之30%價款，剩餘餘款買方應於10日內一次付清。
- 第十九條** 買方得以現金、匯款、支票或信用卡支付購買價款，若以各類信用卡或中國銀聯卡付款，僅限總金額新台幣壹百萬（含）元以下；如以支票付款，須待支票兌現後，方可領取拍賣標的。本公司僅接受在台灣及香港支付保證金及購買價款，如買方以港幣或美金於香港支付，應按本公司於拍賣當日現場公佈之匯率（台灣銀行）計價，並以本公司就此兌換率而發出之憑證為準。
- 第二十條** 如買方欲以新台幣以外之貨幣支付購買價款，本公司有權決定是否同意，本公司亦得向買方收取所生之任何外匯費用，包括但不限於銀行收費與兌換貨幣之規費及匯差。
- 第二十一條** 買方應付予本公司之所有款項均不包括任何貨物或服務稅（不論由台灣政府或別處所徵收）。如有任何此等稅項適用，買方須負責按有關法律所規定之稅率及時間繳付此稅款。

第二十二條 買方支付之購買價款並不包括包裝服務，本公司無義務向買方提供拍賣標的包裝材料及服務，如買方有此需求，應與本公司進行協商並負擔費用，包裝時對拍賣標的造成任何損壞，概由買方自行負責。

第二十三條 買方付清購買價款後，應親自至本公司指定之處所受領拍賣標的，若委由他人受領，買方須出示委託證明書；若買方欲委託本公司送貨或需額外保險，所需費用應另行計算並由買方負擔，本公司對於運送過程中所造成的一切損失概不承擔責任。

拍賣標的出售後責任

第二十四條 買方於拍定後即對拍賣標的負有全責，如買方未依本公司規定受領拍賣標的，或買方將該拍賣標的交由本公司保存，在放置及保存過程中有任何毀損仍由買方自行承擔。

本公司對久不付款或不領取之拍賣標的處理

第二十五條 買方於拍賣標的競投成功後，如未依本公司之規定於期限內付清購買價款者，視為違約，保證金不予退還，買方並應自行承擔相關責任。經本公司協商買賣雙方同意，則不在此限。

第二十六條 買方如逾本公司所定付款期限仍有款項未為付清，自期限末日之翌日起，應以購買價款為計算給付本公司年利率5%之利息，直至買方付清全部款項之為止。

第二十七條 如買方未於本公司所定期限內受領拍賣標的，本公司有權經得賣方書面同意後，再行拍賣或以其它方式出售該拍賣標的，如重售之價款低於原拍賣之買方購買價款時，本公司就差額部分有權向原買方請求。

第二十八條 如買方有任何違約情事，本公司有權拒絕買方再次自行參與或委由他人競投，或在接受買方任何競投之前，有權向買方先收取高於本規則所定之保證金。

第二十九條 如買方已付清購買價款卻未於本公司所定期限內受領拍賣標的，買方應自行承擔該拍賣標的之毀損、滅失危險，買方並須支付本公司拍賣標的儲存費用，以每件每日新台幣1,000元計算。

關於賣方

第三十條 本公司在公開拍賣會中，為賣方之代理人身份，賣方應遵守委託拍賣契約書之規定。

其他

第三十一條 本公司有權平息及處理拍賣中任何爭議。

第三十二條 本公司有義務為交易雙方保守秘密，以維護買賣雙方及本公司的利益不受損害。

〈本業務規則分中、英文兩種文本，若有爭議之處則以中文文本為主。〉
本公司舉辦本次文化藝術拍賣活動，業經文化部許可，符合文化藝術事業減免營業稅辦法規定，因拍賣而發生之銷售收入及佣金收入，可免徵百分之五營業稅。



General Provisions

General Provisions

- Article 1** As the agent of the Buyer and the Seller, Ethereal Auctioneers Ltd. (herein after refer as “Our Company”) will provide services for both parties, and shall not be responsible for any default caused by either the Buyer or the Seller.
- Article 2** The conditions set herein shall apply to both the Buyer and the Seller. Buyer and Seller must read carefully the following detailed conditions and be responsible for their actions while carrying out these conditions.
- Article 3** Any objection to the ownership or authenticity of a lot must be raised before the auction starts accompanied by relevant legal documents. No late objection will be accepted.
- Article 4** All disputes arising from or in connection with these Conditions shall be settled according to the relevant laws of the Republic of China.

The Main Stipulations for the Buyer

Buyer

- Article 5** All bidders should register at the auction venue in person and obtain the paddle for entry. Bidders must provide true and accurate personal information and agree that Our Company may perform necessary credit checks with the bank.
- Article 6** Bidders who wish to entrust our company to bid on their behalf must sign the registration form 24 hours before the auction starts, and pay the deposit. Once the lot is successfully bought, The Buyer shall pay the rest of the payment within ten (10) days after the auction.
- Article 7** During the auction the bidder may not withdraw any bids he/she made. The highest bidder as determined by the auctioneer is the buyer.
- Article 8** Our Company reserves the right to refuse any person entering or participating in the auction without giving any reason.

Lots and Catalogue Illustrations

- Article 9** The Buyer should examine carefully the auction lot they intend to buy, prior to the date of the auction, and should be solely legally responsible for their bids made to buy certain piece of lot. Our Company does not provide guarantee the correctness on the description of the lot or any accompanying documents.
- Article 10** Condition reports may be available to help you evaluate the condition of a lot. Condition reports are provided for guidance only. They may not include all faults, inherent defects.
- Article 11** Our Company has the right to hold exhibitions, auctions and make announcements, catalogues and other forms of publications to introduce the auctions lots.
- Article 12** Any representation or statement given by Our Company in the catalogue or in other forms as to the authorship, origin, age, size, medium, mount, attribution, authenticity, provenance, condition and estimated price is just for the information and reference of the buyer only. Our Company shall not be held responsible for errors.

- Article 13** Any reference to condition in a catalogue entry or in a condition report will not amount to a full description of condition, and images may not show a lot clearly. Colors and shades may look different in print or on screen to how they look on physical inspection. Our Company shall not be held responsible for these differences.
- Article 14** Our Company owns the intellectual property rights (including but not limited to copyright or patent) of all images, illustrations and written material produced by or for The Company relating to a lot. They can not be used without obtaining prior written permission from Our Company.

Deposits

- Article 15** All buyers must complete the registration form at least one day before the auction date and put down a deposit of TWD 200,000 (USD 6,500, HKD 50,000 or RMB 45,000) If paying by check please allow at least three days for check to clear.
- Article 16** The deposit will be used towards the payment of lots purchased, or refunded in full within 7 working days if no lots are purchased. The deposit will be forfeited if the buyer refuses to pay for the lots purchased within payment period.
- Article 17** After the Buyer successfully bid the auction lot, the final Purchase Price that the Buyer shall pay in full are the sum of hammer price plus commission. The commission will be calculated at 20% of hammer price.

Buyer's Premium

- Article 18** Once the Buyer has successfully bid the auction lot, the Buyer may collect the lot once the aforementioned Purchase Price (include hammer price and buyer's premium) is paid in full. Our Company reserves the right to ask for a thirty percent (30%) of the full Purchase Price as a deposit on the same day after the auction and the remaining balance must be paid in full within ten (10) days after the auction.

Payment and Collection of Lots

- Article 19** Payment can be made in cash, by bank transfer, check or credit card. Credit card (including China Union Pay card) payment is limited to total amount of one million Taiwanese dollars or less. Checks must be cleared before lot collection. Bank transfers can be made to our bank accounts in Taiwan or Hong Kong. If the payment is made in USD or HKD to our Hong Kong account, the exchange rate published during the auction and on our invoice will be used. The currency shall be determined by the currency posted on the day of auction (presented by the Bank of Taiwan) and certified by Our Company.
- Article 20** For Buyer who is willing to pay the Purchase Price in other currency, Our Company shall charge the Buyer any fees resulted from it. The fees include the service fee charged by the bank and the currency difference.
- Article 21** The full amount of the Purchase Price that Buyer shall pay Our Company, does not include any commodity tax or services tax (either by government of R.O.C. or any other government). If such tax(es) do occur in the transaction set herein, the Buyer shall settle the tax payment in accordance with relevant law and schedule.
- Article 22** The final Purchase Price does not include the service of packaging. The packaging is a free service provided by Our Company to the Buyer. Our Company is not liable for the loss or damage to the lot during or as the result of packaging.

Article 23 The Buyer shall collect the lot personally once the Purchase Price is paid in full. If the Buyer wishes to assign another person to collect the lot, a Letter of Authorization must be presented. If delivery service or insurance are required, Our Company will not be liable or responsible for any loss or damage to the lot during transit.

The Liabilities to an Auction after Sale

Article 24 After the Buyer has paid the full amount of the Purchase Price to Our Company, the Buyer shall be responsible for the lot purchased. Even if the lot is still in the keeping of Our Company the Buyer shall be liable for any loss or damage.

The Management of Arrears and Auction Articles Left behind by the Buyer

Article 25 Unless otherwise agreed with Our Company, if the full payment is not received within required date it is seen as a default, the deposit will not be refunded and the Buyer shall be responsible for any subsequent costs.

Article 26 Any outstanding balance after 10 days of the auction date will incur an interest at 5% AER of the full amount, until the balance is paid in full.

Article 27 With discretion of the Seller, Our Company reserves the right to resell the unpaid item through auction or other means. If the final price is lower than the original full amount, the Buyer agrees to pay the difference in full.

Article 28 Our Company may refuse the bid made by the default Buyer or its representative in the future. In such circumstance a higher deposit may be requested before any further bid is accepted.

Article 29 Storage fees will be incurred at the rate of TWD 1,000 per lot per day if the item, even if paid in full, is not collected within 30 days after the auction date. Our Company is not responsible for any loss or damage during the storage.

The Main Stipulations for the Seller

Article 30 During the function of auction, the Company shall act as Seller designated representative. The detailed rule of the selling party is already set and regulated in the selling party contract.

Other Rights and Obligations

Article 31 Our Company shall have absolute discretion to settle any dispute during or after the auction.

Article 32 Our Company shall be obliged to keep confidential for both the Buyer and the Seller and to protect the rights and interest of the Buyer and the Seller.

<The document is printed in both Chinese and English. If there is any omission or error the Chinese version will take precedence>

The auction event held by Our Company has been approved by the Ministry of Culture, Taiwan, and is qualified under the regulations for tax relief on business tax. Every sales revenue and buyer's premium resulted from the auction shall be relieved of the 5 % business tax.



Ethereal
AUCTIONEERS

2023允臧齋藝術春季拍賣會

委託競投授權書

拍賣會時間：2023年6月25日

競投牌號：_____

委託人基本資料

姓名 _____ 身分證/護照號碼 _____

手機 _____ 電話 (_____) _____ 傳真 (_____) _____

地址 _____

E-mail _____

委託競投方式

☐ 電話競標 電話競標號碼 (_____) / (_____)

☐ 書面委託競標 敬請注意：填寫此授權書時，須填寫拍賣標的圖錄號、拍賣標的名稱及委託價格，否則無效。
如兩個或兩個以上委託人以相同委託價對同一拍賣品競投成功，則本公司以最先收到授權委託書者為該拍品的買受人。
如委託人以電話方式委託本公司競投，請用信件或傳真確認。

LOT 圖錄號	拍賣品名稱	委託價格(新臺幣)	備註

茲申請並委託允臧齋藝術股份有限公司就下列編號拍賣標的按表列委託價格進行競投，並同意如下條款：

- 一、委託人承諾已仔細閱讀刊印於拍賣圖錄上的允臧齋藝術股份有限公司的《拍賣規則》，並同意遵守該《拍賣規則》中的一切條款。
- 二、委託人知悉並且認可允臧齋藝術股份有限公司對拍賣標的的真偽或品質不承擔瑕疵擔保責任。
- 三、為使委託人能順利購得拍賣品，請在拍賣日之前四十八小時與允臧齋藝術股份有限公司聯繫並出示本授權書，同時繳納新台幣貳拾萬元之保證金；如在拍賣日之前四十八小時未完成保證金之付款作業，本公司則不接受該委託。
- 四、允臧齋藝術股份有限公司《拍賣規則》之“委託競買之免責”條款為不可爭議之條款。委託人不追究允臧齋藝術股份有限公司及其工作人員競投未成功、競投有過失或未能代為競投的相關責任。
- 五、如允臧齋藝術股份有限公司決定接受上述委託，將本著從客戶利益出發的原則，以盡可能低的價格為委託人代為競投，成交價格不得高於表列委託價格。
- 六、允臧齋藝術股份有限公司尚未收到前述保證金，則本委託競投授權書不生效；若競投成功，委託人須自拍賣成交日起十日內向允臧齋藝術股份有限公司一次性支付落槌價及相當於落槌價20%的勞務費等費用，此後領取拍賣標的包裝及運輸費用及運輸保險費用自理。

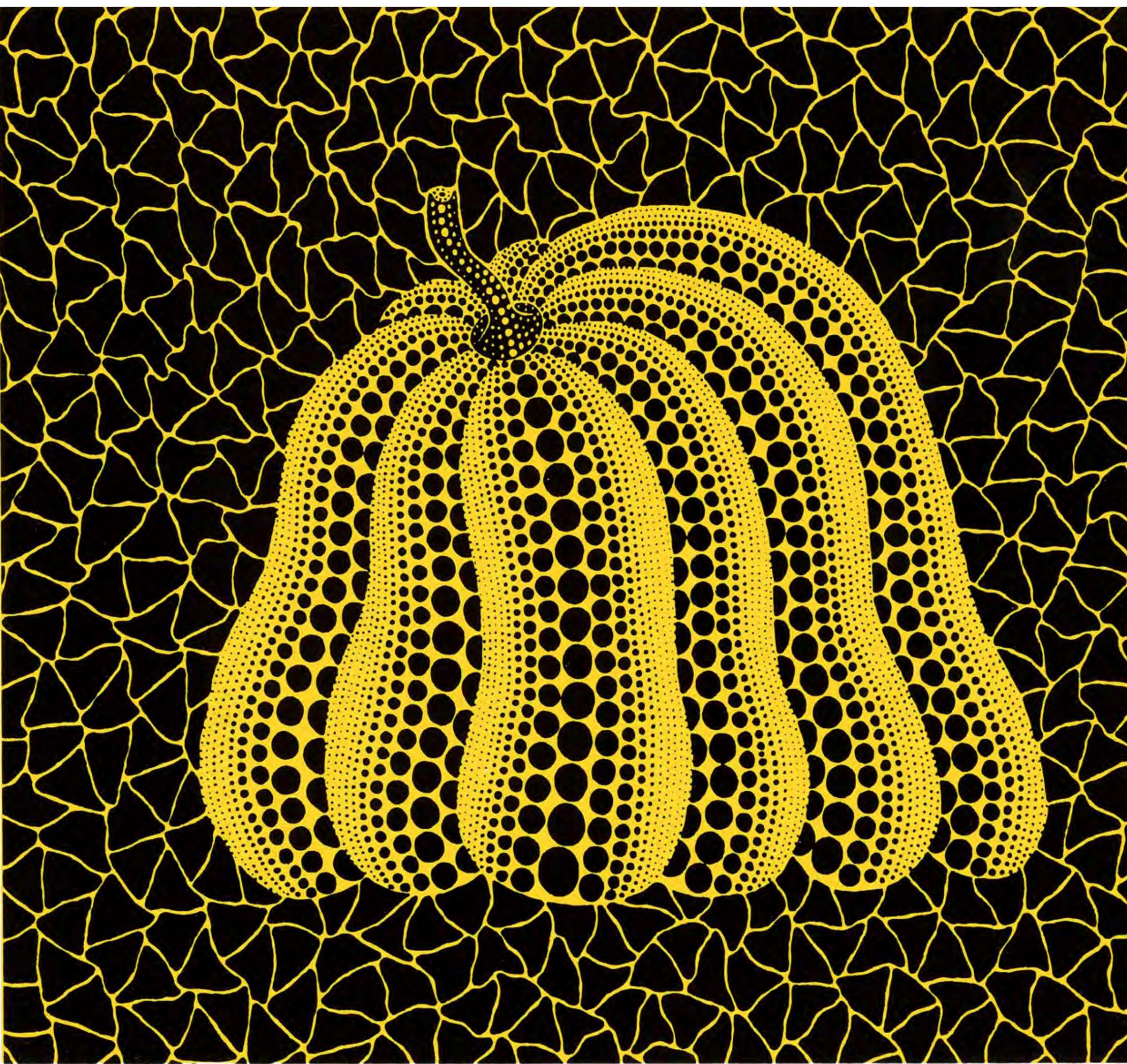
委託人簽名 _____

委託日期 _____

※請將本委託競投單填寫清楚，郵寄或掃描傳至郵箱
(回傳後，請來電確認)

允臧齋藝術股份有限公司
106台北市大安區濟南路三段38號

電話 +886-2-2751-6837
郵箱 ethereal.auctioneer@gmail.com





Ethereal
AUCTIONEERS

台北市大安區濟南路三段38號

Tel: +886-2-2751-6837

Email: ethereal.auctioneer@gmail.com